

## SOMMARIO

### INTRODUZIONE

#### CAPITOLO PRIMO

- I. 1 - LA STORIA DI CAMILLE CLAUDEL
- I. 2 - PARIS, RODIN
- I. 3 - ISOLAMENTO E INERZIA
- I. 4 LA DIAGNOSI

#### CAPITOLO SECONDO

- II. 1 - LA SUGGESTIONE CINEMATOGRAFICA
- II. 2 - PRIME RIFLESSIONI (IMMEDIATAMENTE SUCCESSIVE ALLA VISIONE DEL FILM)
- II. 3 - 'SEMPRE QUALCOSA DI ASSENTE...'

#### CAPITOLO TERZO

- III. 1 - IL TORMENTO DELL'ASSENZA
- III. 2 - IL COMPLESSO MATERNO DELLA FIGLIA
- III. 3 - PASSAGGIO D'ARTE

#### CAPITOLO QUARTO

- IV. 1 - LA COMPLESSITÀ FEMMINILE
- IV. 2 - «LA NATURA E LA FUNZIONE DI QUESTO 'UOMO IN NOI'
- IV. 3 - IL PERDONO NON VIENE DALL'IO

### CONCLUSIONI

### APPENDICE EPISTOLARE A MO' DI CONCLUSIONE PER MANO DI CAMILLE CLAUDEL

### EPILOGO

### BIBLIOGRAFIA