PROGRAMMA 2020 | 2021

Circolo
di via Podgora

Li.S.T.A.
Libera Scuola di Terapia Analitica

Non vi è alcuna verità globale che vada oltre un'enumerazione di dettagli, ma vi sono molte informazioni, ottenute in modo diverso e da fonti diverse e raccolte a beneficio del curioso. Il modo migliore di presentare questo tipo di catalogo è in forma di LISTA, e i più antichi lavori scientifici erano in forma di liste di fatti, parti, coincidenze, problemi in diversi domini particolari. Gli dèi hanno una coscienza completa: essi hanno a disposizione la lista più completa.

Paul Feyerabend, Addio alla ragione

Li.S.T.A.
Libera Scuola di Terapia Analitica

COMITATO DIRETTIVO

Laura Becatti, Paola Cesati, Ilaria Datta, Marco Gay, Roberto Maisto, Michele Oldani, Raffaella Pozzi, Daniele Ribola, Rossella Ricci, Valeria Trapani, Giulia Valerio.

COMITATO SCIENTIFICO

Prof.ssa Ilaria Grazzani (primo componente), Michele Oldani e Daniele Ribola.

PRESIDENTE

Giulia Valerio

SEGRETERIA

Giovanna Lonigo

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

La Libera Scuola di Terapia Analitica (Li.S.T.A.) è abilitata alla formazione di psicoterapeuti con decreto del 12 febbraio 2002, pubblicato sulla G.U. del 12 marzo 2002, n° 60, n° di rif. 02A02822 del Ministero dell'Università, dell'Istruzione e della Ricerca, ai sensi dell'art. 3 Legge 56/89 e del regolamento adottato con decreto dell'11 dicembre 1998, n. 509.

La scuola offre una formazione psicoterapeutica nell'ambito della Psicologia Analitica, fondata sul pensiero e la prassi di C.G. Jung, con particolare riferimento alla teoria dei complessi, degli archetipi, dell'inconscio collettivo e del processo di individuazione.

A fianco di queste linee, la Li.S.T.A. ha tra i suoi primari obiettivi quello di rimanere costantemente aperta alla conoscenza e alla valutazione dei modelli terapeutici, studiati e approfonditi nella loro prassi e nelle loro ricadute cliniche. Antropologia culturale ed Etnoclinica, Scienza delle religioni e altri modelli psicanalitici, Terapie non verbali e di gruppo come lo Psicodramma, il Teatro dell'oppresso e il rapporto fra Arte e psiche sono parte fondante dello sviluppo delle capacità critiche ed esperienziali del terapeuta in formazione, per offrire una conoscenza ampia e differenziata di molti modelli di cura, proprio seguendo il modello individuativo tipicamente junghiano.

Altro punto cardine della scuola è quello di offrire, all'interno del programma, differenti gruppi di esercitazioni e di discussione di casi clinici, svolti per annualità, per garantire una preparazione clinica e un diretto passaggio di saperi tra docenti e allievi.

Il Circolo di via Podgora offre, oltre al Corso quadriennale di formazione in Psicoterapia, diversi Corsi di approfondimento, perché vuole offrire specializzazioni e diplomi differenziati a seconda delle esigenze degli iscritti. È prevista anche la presenza di uditori. Il Centro Studi infine è articolato in diversi gruppi di ricerca, che liberamente scelgono i loro percorsi, ed è responsabile della Biblioteca, aperta a tutti gli iscritti.

MATERIE

1. PSICOLOGIA ANALITICA

Fondamenti della teoria e della prassi clinica secondo il modello terapeutico di C.G. Jung. Teoria dei complessi, tipologia, teoria degli istinti e degli archetipi. Immagini del profondo e immaginazione attiva. Relazione terapeutica, transfert e controtransfert. Gruppi di supervisione e seminari di clinica.

Docenti responsabili: L. Becatti, P. Cesati, I. Datta, M. Gay, D. Ribola, R. Ricci, G. Valerio.

2. PSICOLOGIA GENERALE

Docenti responsabili: M. Oldani.

3. SANDPLAY THERAPY E ESPRESSIONI CREATIVE DELLA PSICHE

Fondamenti e casi clinici di Sandplay Therapy; laboratori di disegno, scrittura e altre forme espressive.

Docenti responsabili: M. Oldani, R. Ricci e G. Valerio.

4. PSICOLOGIA ANALITICA E SCIENZE

Neuroscienze, rapporto fra nuovi paradigmi scientifici e psicologia analitica.

Docenti responsabili: D. Ribola e C. Widmann .

5. ARTE E PSICHE

Psicologia analitica e arte. Ricerche inerenti al gesto creativo.

Docenti responsabili: I. Datta, D. Ribola, R. Ricci e G. Valerio.

6. PSICOANALISI SOCIALE

Analisi delle trasformazioni sociali e culturali a partire dalla coscienza e dall'inconscio collettivo.

Docenti responsabili: M. Gay e M. Oldani.

7. PSICOLOGIA GENERALE, PSICOPATOLOGIA E DIAGNOSTICA CLINICA

I temi sono ripresi e trattati nei loro approcci specifici, dalla fenomenologia alla teoria degli affetti, cercando di rivisitare le categorie nosografiche secondo la clinica e la loro applicazione psicodinamica.

Docenti responsabili: G. Lombardi, R. Pozzi e V. Trapani.

8. PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Saranno esaminati e confrontati i contributi teorici più rilevanti proposti dalle varie scuole di pensiero con un approccio junghiano alle problematiche inerenti allo sviluppo dell'individuo dalla nascita all'adolescenza.

Docente responsabile: M. di Renzo e M. Oldani.

9. ANTROPOLOGIA E SIMBOLICA DELLE RELIGIONI E DEL MITO

Studio dei modelli culturali fondanti della nostra e delle altre culture, per un'apertura e un approfondimento delle tematiche del conscio e dell'inconscio collettivo.

Docenti responsabili: M. Gay e G. Valerio .

10. EPISTEMOLOGIA

Ermeneutica, interpretazione e riflessione sui sistemi critici di lettura.

Docente responsabile: G. Corti.

11. TEORIE E MODELLI DELL'INTERVENTO TERAPEUTICO

Saranno trattati altri modelli terapeutici.

12. ETNOCLINICA

Fondamenti di etnoclinica; supervisione casi clinici; seminari condotti da terapeuti, con una particolare attenzione ai modelli di cura e alle esperienze in Italia e all'estero.

Docenti responsabili: R. Maisto e G. Valerio .

13. LABORATORI INTERATTIVI

Fondamenti e tecniche del Teatro dell'oppresso, lo Psicodramma junghiano e le relazioni di gruppo, Psicomotricità, Training autogeno.

Docenti responsabili: M. Oldani, Rui Frati, Asinitas onlus e altri.

14. GRUPPI DI ESERCITAZIONE

Esercitazioni riservate agli allievi del primo biennio su situazioni, sogni, primi colloqui, prese in carico secondo le modalità della psicologia del profondo.

15. DISCUSSIONE CASI CLINICI

I gruppi sono tenuti dai docenti di Psicologia analitica, di Età evolutiva e di Etnoclinica con cadenza mensile e sono rivolti agli allievi del secondo biennio.

COLLEGAMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **Accademia Belle Arti di Brera** (Milano) *
- **Fondazione Giancarlo Quarta Onlus**
- **AMM**, Archivio delle Memorie Migranti (Roma)
- **Asinitas** onlus (Roma)
- **Centro Kairos** (Milano)
- **ICSAT**, Italian Committee for Study of Autogenic Training, Therapy and Psychotherapy (Ravenna)
- **IdO**, Istituto di Ortofonologia (Roma)
- **IRG**, Istituto di Ricerche di Gruppo e psicologia generativa (Lugano)
- **Metis**, Centro di Ricerca e Formazione Permanente (Verona)
- **Metis Africa o.d.v.**, associazione di volontariato (Verona)
- **Temenos**, Centro Culturale Junghiano (Bologna)
- **Théâtre de l'Opprimé e Festival MigrActions** (Parigi)

* *Nell'ambito della collaborazione con l'Accademia di Brera, è previsto anche per quest'anno uno scambio di studenti. Questi potranno frequentare gratuitamente i corsi che le due scuole indicheranno per favorire questa esperienza.*

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Laurea in Psicologia o in Medicina, conseguita in una Università italiana, o titolo riconosciuto come equipollente; esame di stato o iscrizione all'albo professionale. Il Ministero consente che si superi l'esame di stato anche nella prima sessione che segue l'inizio della scuola. Qualora l'esame non venisse superato, lo studente dovrà iscriversi di nuovo al primo anno.
- Esperienza documentabile di analisi personale con uno psicoterapeuta iscritto all'albo professionale. Esperienze analitiche concluse al di fuori dell'UE saranno valutate singolarmente.
- Colloquio di ammissione con almeno due componenti della direzione della scuola. La candidatura viene quindi presa in esame dalla direzione della scuola.
- Chi ha conseguito il titolo di laurea in altri paesi rispetto all'Italia, per potersi iscrivere alla Scuola deve rivolgere la richiesta dell'equipollenza del titolo al competente Ministero italiano. Informazioni e documentazioni richieste dal Ministero sono disponibili in segreteria.
- I cittadini svizzeri potranno valersi di un accordo bilaterale tra Italia e Confederazione Elvetica che riconosce l'equipollenza dei titoli di studio. L'equipollenza non è però automatica e va richiesta al Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica secondo delle procedure che saranno spiegate dalla segreteria della scuola.

SVOLGIMENTO DELLA FORMAZIONE

- FREQUENZA. Il corso di formazione si svolge in quattro anni e comprende corsi, laboratori, seminari, tirocinio e supervisioni. La frequenza è obbligatoria.
- TUTOR. Entro il primo anno l'allievo sceglierà un tutor fra i docenti della scuola. Il tutor seguirà l'allievo nel suo percorso didattico per eventuali aggiornamenti o modifiche, nella scelta del tirocinio, quindi nel progetto e nella stesura della tesi finale.
- ESAMI. Alla fine di ogni corso tutti i docenti, secondo le modalità che riterranno più opportune, verificheranno la preparazione dell'allievo.
- TIROCINIO. Il tirocinio in Psicoterapia è concordato con il tutor e deve svolgersi in strutture riconosciute dal MIUR. Per ogni informazione si prega di rivolgersi alla segreteria. L'inizio del tirocinio è subordinato all'avvio della convenzione con la scuola.
- DISCUSSIONE DI UN CASO CLINICO. Prima della discussione della tesi o contestualmente ad essa, è richiesta la presentazione di un caso clinico alla commissione.
- TESI. A partire dalla conclusione del secondo anno di studi, lo studente, in accordo con il tutor, potrà scegliere una tesi su un argomento inerente alla teoria o la prassi della psicologia analitica. La tesi potrà essere discussa quando il diplomando avrà ottenuto la certificazione del compimento dell'intero programma di studi. La data della discussione sarà fissata a partire da un mese dalla consegna della tesi in segreteria.

STATUTO E ASSOCIAZIONE

La scuola Li.S.T.A. è parte di un'Associazione che è composta da Soci. Gli Allievi iscritti diventano automaticamente Soci dell'Associazione e la quota di partecipazione di € 50 è compresa nella quota di iscrizione. Al termine del corso l'allievo può rimanere Socio, versando la quota, mantenendo così il diritto di voto all'Assemblea annuale, di partecipazione attiva e democratica alla struttura e agli eventi della Scuola e usufruendo degli sconti qui sotto elencati.

COSTO

- € 3.800 annui (esente IVA), pagabili in tre rate trimestrali entro metà ottobre, metà gennaio e fine maggio.
- Per gli allievi Li.S.T.A. non diplomati e fuoricorso il costo di partecipazione a tutti i corsi è di € 700 annui, € 500 per i Soci.
- Per i diplomati Li.S.T.A., il costo di partecipazione a tutti i corsi è di € 1.000 annui, € 700 per i Soci.
- Per ogni singola lezione il costo è di € 40 per modulo, € 30 per i Soci.
- La discussione della Tesi ha un costo di € 200.

ISCRIZIONI

Per le iscrizioni e per prenotare il colloquio preliminare, i candidati possono rivolgersi alla segreteria.

ORARIO DELLE LEZIONI

I corsi si svolgono il venerdì pomeriggio e sera, il sabato e a volte la domenica. Gli orari potranno subire delle variazioni che saranno segnalate nel sito e per e-mail.

PARTECIPAZIONI DI UDITORI

È prevista la presenza di uditori a tutti i corsi, escludendo – quando non siano psicoterapeuti – le discussioni dei casi clinici e le lezioni a numero chiuso rivolte esclusivamente agli allievi.

Requisiti di ammissione per gli uditori:

- Esperienza documentabile di analisi personale.
- Colloquio di ammissione con due o più componenti del Comitato Direttivo.
- Gli ex allievi sono esonerati dal colloquio di ammissione.
- La presenza di uditori a singoli seminari deve essere prenotata in segreteria e concordata con il docente del corso.

Costo: € 2.400 annui (esente IVA), rateizzabili. Il costo di ogni singola lezione è di € 40 per modulo, € 30 per i Soci.

PSICOLOGIA ANALITICA

Giulia Valerio

JUNG, OPERE 1944-1961

I-II anno | 6 moduli

Rosarium philosophorum, Coniunctio.

Il corso affronta via via un periodo della vita e degli scritti di Jung; quest'anno si propone di offrire un orientamento all'interno delle ultime opere, molto ricche e complesse, che affrontano da un lato i temi essenziali della psiche e dei sogni, e dall'altro la polarità paradossale che ci costituisce: tra umano e divino in *Risposta a Giobbe*, tra terapeuta e paziente in *La psicologia della traslazione*, tra *Bene e male nella psicologia analitica*, fino ad arrivare al *Mysterium coniunctionis*.

Giulia Valerio

JUNG, LE ULTIME OPERE

III-IV anno | 6 moduli

Il corso offre una riflessione sulle opere di Jung scritte tra il 1944 e il 1961, che portano a compimento gli studi precedenti, l'esperienza del *Libro rosso* e l'approfondimento dei temi alchemici. Particolare rilievo verrà dato al tema della *coniunctio*, che condensa le ricerche e le esperienze di tutta una vita. La polarizzazione degli opposti è uno dei nuclei fondanti della psicologia del profondo: la loro unione, a stento immaginabile, costituisce l'opus della vita stessa, le nozze sacre tra Io e Tu, tra la nostra parte visibile e quella interiore, divina e alata.

Paola Cesati

IL COMPLESSO DEL FIGLIO

III-IV anno | 3 moduli

I figli rappresentano la continuità della specie, l'investimento genetico dei genitori. In natura, ma a ben vedere anche nelle fiabe o nei miti, troviamo sia forme di tenerezza, sia di crudeltà nei confronti della prole o delle uova. L'impatto del piccolo sull'adulto va dalla dedizione e dal sacrificio, all'ostilità e alla totale indifferenza. Il figlio (biologico, sognato, assente…) può assumere una funzione specifica nell'individuazione di un adulto. L'insieme degli affetti, proiezioni, reazioni e azioni verso il figlio si condensano in una specie di "complesso del figlio"; osservarlo, mantenendo l'attenzione sul destino dei genitori, costituisce un ribaltamento di prospettiva che toglie temporaneamente il figlio dalla sua posizione centrale.

Daniele Ribola

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA ANALITICA

I-II anno | 8 moduli

Il corso intende percorrere a grandi linee la vita e l'opera di C.G. Jung. Dagli esperimenti di associazione alla teoria dei complessi, dalla relazione con Freud alla separazione e alla pubblicazione di Simboli della trasformazione, dalla tipologia all'energetica, saranno discussi alcuni concetti fondamentali del pensiero junghiano: libido, simbolo, archetipo, inconscio collettivo, proiezione, ecc. Saranno delineate alcune figure tipiche della psiche come Persona, Ombra, Anima, Animus, Sé. Si daranno indicazioni sull'ultimo Jung, quello dell'alchimia e dell'ultima concezione di archetipo, che coinvolge le scoperte della fisica quantistica.

Daniele Ribola

ALCHIMIA E PROIEZIONE

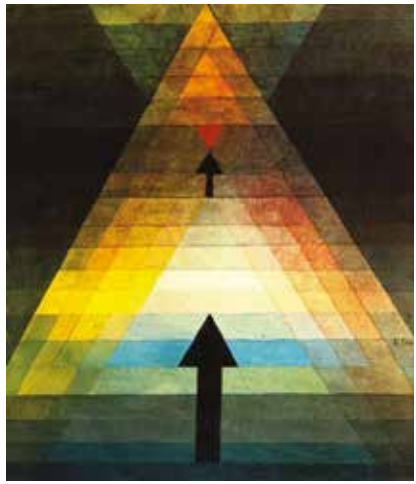
III-IV anno | 6 moduli

L'Alchimia è per Jung un ricco e sottile quadro proiettivo su cui furono proiettati in modo più o meno ingenuo alcuni processi psichici ancora perfettamente attuali nel mondo di oggi. In questo quadro assistiamo a un complesso interscambio fra Psiche e Materia, che ci costringe a rivedere dinamicamente il nostro concetto di proiezione.

Ilaria Datta

VERSO LA TOTALITÀ - BARBARA HANNAH

I-IV anno | 6 moduli



Paul Klee, Eros, 1923

Molti artisti, scrittori e persone creative in genere hanno riprodotto nel modo più fedele possibile la totalità perduta che li ha attratti ad ogni istante della loro vita come un potente magnete, spesso non permettendo loro di avanzare nel mondo in modo "convenzionale". Come terapeuti capita spesso di fare esperienza dell'atteggiamento non "convenzionale" dei pazienti. L'osservazione del processo creativo individuale è un aspetto molto delicato dell'analisi. Paziente e analista sono immersi nel flusso delle immagini che, attraverso i sogni, cominciano a popolare la stanza delle sedute, così come le immagini fluiscono dalla penna dello scrittore e incontrano il lettore attraverso le pagine di un libro: il faticoso viaggio verso la totalità da espressione di sé e del Sé. Il traguardo va ben oltre la nostra compren-

sione e non è possibile né conoscerlo né definirlo, come dice Jung, ma tuttavia, si possono osservare i differenti percorsi. È ciò che fa Barbara Hannah nel sul testo, prendendo in considerazione le biografie e le produzioni letterarie di diversi autori, che hanno dato testimonianza del loro percorso interiore attraverso le loro vite e le loro opere.

Rossella Ricci

LA FUNZIONE TRASCENDENTE. ASPETTI TEORICI

I-II anno | 3 moduli

Uno dei concetti più vitali nella psicologia analitica è quello di funzione trascendente, a cui Jung dedicherà anni di sperimentazione personale e di attiva ricerca nel lavoro terapeutico. La formulazione teorica di questo processo psichico è descritta in *La funzione trascendente* del 1916 e successivamente in altri scritti.

Rossella Ricci

LA FUNZIONE TRASCENDENTE. ASPETTI CLINICI

III-IV anno | 3 moduli

Nelle immagini oniriche come nelle raffigurazioni dei sogni troviamo testimonianza dei simboli e dell'attività simbolica. La funzione trascendente favorisce quel processo psicologico che unisce posizioni antitetiche, superandole, e che può mediare tra coscienza ed inconscio. La nascita di una "relazione al simbolo" rappresenta la formazione di un nuovo atteggiamento psichico, propulsore di processi creativi e che - per la sua intrinseca qualità - diviene promotore dell'individuazione.

Marco Gay

LA RELAZIONE TRA IL TEMA DEL COMPLESSO E LA TIPOLOGIA

I-II anno | 4 moduli

È possibile stabilire una relazione utile ai fini psicoterapeutici tra queste due costruzioni teoriche di C.G. Jung secondo due vettori. Da un lato la tipologia è situata psicologicamente in una relazione tra il superiore e l'inferiore, tra il differenziato e l'indifferenziato, tra lo spazio della coscienza, la sua tendenza ad allargarsi e lo spazio dell'ignoto. Nella teoria del complesso, invece, emergono in primo piano due modi della coscienza: uno libero e aperto, l'altro chiuso, iterativo, tutto sommato regressivo. Come è evidente, vi sono delle somiglianze, ma anche differenze. La teoria dei complessi appare più vicina alle tematiche freudiane, con gli approfondimenti sulle fissazioni libidiche. La tipologia è molto più fluida e si apre al mondo nella sua completezza, cioè ai vari modi dell'essere e delle funzioni ad esso necessarie. Articolare questi due modelli interpretativi può allora significare approfondire la relazione tra progressione e regressione, tema peraltro fondamentale nella teoria delle nevrosi di Jung.

Marco Gay

ORIENTE E OCCIDENTE NEL PENSIERO DI JUNG

I-IV anno | 2 moduli

Jung al suo 75 esimo compleanno con un ospite indiano.

Via via che il modello occidentale con il suo carattere estrovertito, con la sua estremizzazione del pathos è messo in crisi dalla realtà dell'attualità, tanto più a me appare aprirsi l'abisso orientale centrato sull'introversione, la priorità del Sogget-

to, con la sua tendenza a divenire lo stesso creatore del reale. Scrive Jung: "Poiché l'europeo non conosce il proprio inconscio, non capisce l'Oriente e vi proietta tutto ciò che teme e disprezza in sé stesso." Ma cosa teme di più l'estroverso, se non la decostruzione del reale?

Marco Gay

LABORATORIO SULLA PSICOTERAPIA DEL PAZIENTE BORDERLINE

III-IV anno | 4 moduli

Il laboratorio avrà un carattere interattivo e includerà anche i problemi legati al transfert e controtransfert.

Robert Mercurio

LA FIABA NELLA PSICOLOGIA ANALITICA

I-IV anno | 6 moduli

Jung definì la fiaba una sorta di anatomia comparata della psiche oggettiva. La natura delle trame delle fiabe sembra essere più universali degli stessi miti che il più delle volte sono pienamente comprensibili solo se visti nel contesto della cultura in cui sono nati. Il corso inizia con una presentazione sulla storia dello studio e dell'interpretazione delle fiabe in generale. In seguito diverse fiabe trovate in tradizioni diverse varranno esaminate e interpretate alla luce delle categorie della psicologia analitica junghiana.

Sirena, da: Abus du Monde, France, Rouen, ca. 1510

LETTURE JUNGHIANE A CURA DEL CENTRO STUDI

Laura Becatti, Paola Cesati, Gianluca Minella, Simone Castellari

ANALISI DEI SOGNI - SEMINARIO TENUTO NEL 1928-30

I-II anno | 7 moduli

Jung afferma che "è l'arte creativa della natura a creare il sogno" e suggerisce di considerarlo come una cosa viva, un fenomeno naturale. Il linguaggio colloquiale del seminario, che caratterizza questo volume, trasmette la passione, l'autentico interesse e la dedizione di Jung per il lavoro con la psiche. Il testo permette di entrare in contatto con lo Jung terapeuta e con i temi fondamentali della psicologia analitica. Oltre alle amplificazioni, scopriamo anche regole pratiche e suggerimenti sull'utilizzo della tipologia, sul "cosa, quando e come dirlo", sempre tenendo conto della singolarità del rapporto terapeutico.

PSICOLOGIA GENERALE

Michele Oldani

LA TENSIONE TRA GLI OPPOSTI

I-II anno | 4 moduli

A cominciare dagli studi sulle associazioni verbali per arrivare agli ultimi suoi scritti, in particolare Mysterium Coniunctionis, dove svolge una ricerca sulla separazione e la sintesi degli opposti in alchimia, buona parte della sua opera è

Avicenna, Viridarium Chymicum di Stolcius de Stolcemberg, Francoforte 1624.

volta ad approfondirne sempre più la comprensione. Il corso seguirà questa ricerca attraverso la lettura dei testi di riferimento e la sottolineatura dei passaggi che ne sorreggono la riflessione. Quindi divergenza, conflitto, elisione e liberazione degli opposti come rappresentazione delle fasi salienti di un processo che terminerà nel loro convergere, determinando un insieme designato col nome di coniunctio oppositorum e realizzato dall'operare psichico del simbolo.

Michele Oldani
LA TENSIONE TRA GLI OPPOSTI: ESERCITAZIONI
III-IV anno | 4 moduli

Michele Oldani
LABORATORIO SULLA PSICOLOGIA DEL PAZIENTE BORDERLINE
III-IV anno | 2 moduli

Il laboratorio avrà un carattere interattivo e includerà anche i problemi legati al transfert e controtransfert.

ARTE E PSICHE

Ivan Paterlini, Rossella Ricci
MARIA LAI E GEORGIA O'KEEFFE: DUE ARTISTE IN DIALOGO CON LA PSICOLOGIA DEL PROFONDO
I-IV anno | 4 moduli

Il corso ripercorre teorie e modelli fondanti la clinica psicoanalitica dello scorso secolo tracciando preziosi parallelismi con il lavoro analitico e con il mito: ad esempio con le dinamiche del lutto, delle riparazioni e dei conflitti, facendo emergere un sapere inconscio che spesso anticipa e orienta stili e consuetudini sociali. Ci si concentrerà sulle testimonianze di Maria Lai

Georgia O'Keeffe, 1887-1986

e di Georgia O'Keeffe, attraverso la presentazione delle loro ricerche artistiche. Maria Lai come crocevia di culture diverse, portatrice poetica di narrazioni popolari, prodotti artigianali, fiabeschi, mitici e archetipici. Sguardo e corpo si fanno voce, parola e invenzione, dentro un esercizio creativo che abbraccia gli spazi simbolici dentro un'estetica di relazione con la terra, le tradizioni, la natura e le persone. Nelle opere e memorie di Georgia O'Keeffe seguiremo la sua esplorazione dello spazio, il suo forte legame con la natura vivente, con le architetture urbane e naturali, con le visioni interiori ed il cosmo. L'esperienza di questi ambienti simbolici, in cui vita e morte come opposti rivelano il loro mistero, si sintetizza in questa sua frase: "Riempire lo spazio affinché la bellezza si manifesti, questa per me è l'arte".

PSICOPATOLOGIA E DIAGNOSTICA CLINICA

Valeria Trapani

IL CLUSTER ISTERICO

III-IV anno | 4 moduli

A partire dai meccanismi psicodinamici che lo fondano fino alle sue molteplici espressioni psicologiche e cliniche, il cluster dell'isteria è stato in passato e continua ad essere tutt'oggi, fertile oggetto di conoscenza sperimentale e clinica. Si cer-

cherà di approfondire il concetto di isteria nelle sue molteplici espressioni, con riferimento all'approccio tradizionale fino alle attuali concezioni.

Valeria Trapani
LA PRATICA DELLA PSICOTERAPIA
I-II anno | 3 moduli

In diversi scritti di Jung si raccolgono indicazioni sull'esercizio della pratica psicoterapeutica, intesa come complesso esercizio di "arte" umanistica, di intuizione, accompagnata da ampie conoscenze non soltanto mediche, grande esperienza ed umana saggezza. Cosa è la psicoterapia, quali sono i suoi scopi e le questioni fondamentali, quali i suoi limiti e problemi, quali i rapporti con la medicina?

Giuseppe Lombardi
DISTURBI DI PERSONALITÀ. EPIDEMIOLOGIA, PSICOLOGIA E PSICOPATOLOGIA
I-IV ANNO | 6 moduli

Continua dall'anno scorso il corso sui disturbi di personalità. Si valuteranno le ragioni psicosociali dell'incremento di questa realtà psichica nell'ultimo cinquantennio. Saranno inoltre analizzati gli aspetti che si situano tra la psicologia e la psicopatologia del disturbo di personalità.

PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Magda Di Renzo
PROCESSI CREATIVI NELL'INFANZIA E NEL BAMBINO CHE ABITA L'ADULTO
I-IV anno | 3 moduli

Dice Jung: "È un impulso oscuro quello che alla fine decide della configurazione, un a priori inconscio preme verso il divenire forma… Su tutto questo processo sembra aleggiare un oscuro "saper di già" non solo della configurazione, ma anche del suo senso. Immagine e senso sono identici e come la prima si forma così il secondo si chiarisce". La dimensione creativa affonda le sue radici nell'inconscio ed è una delle prime manifestazioni ad essere occultata quando un disagio interferisce nella normale evoluzione. Le manifestazioni dell'inconscio (sogni, disegni e gestualità) sono le sonde attraverso le quali contattare nuovamente quel fondo creativo che può rimettere in moto il processo immaginativo bloccato dal disagio e/o dalla patologia. Pur con le necessarie differenze (dovute al tipo di sviluppo raggiunto) i processi creativi riguardano sia l'infanzia sia l'età adulta e promuovono nei nostri setting la vitalità necessaria alla elaborazione dei nuclei conflittuali.

Arpocrate con vaso,
I sec. a.C – III sec. d.C., Louvre.

Magda Di Renzo

IL "SENSO" DELL'OSSERVAZIONE E IL "SIGNIFICATO" DELLA VALUTAZIONE

I-IV anno | 3 moduli

In età evolutiva il processo di valutazione richiede un'attenzione particolare per la moltitudine di fattori che entrano in campo. Trattandosi di un processo in fieri è, infatti, indispensabile comprendere e interpretare i vari comportamenti lungo le linee evolutive e in riferimento al contesto per non rischiare ec-

cessive patologizzazioni né disconferme a importanti richieste di aiuto. L'intersecarsi di dimensione affettiva e di processualità cognitiva richiede la capacità, da parte dell'osservatore, di integrare i vari aspetti per restituire al bambino e alla sua famiglia la complessità di cui sono portatori. Solo comprendendo il senso delle disfunzioni presenti si può giungere ad una valutazione significativa che sia anche propedeutica al processo terapeutico.

Magda Di Renzo

CARATTERISTICHE PSICOLOGICHE E PSICOPATOLOGICHE DEI BAMBINI GIFTED

I-IV anno | 3 moduli

Caratteristiche fenomenologiche della plusdotazione. La dissincronia delle aree dello sviluppo come paradigma determinante per accostarsi al mondo interno del bambino gifted e della sua famiglia. "La personalità del bambino dotato oscilla tra estreme contraddizioni. È infatti molto raro che il talento riguardi in modo più o meno uniforme tutti gli ambiti psichici… È fondamentale proteggere l'impulso creativo da cui il bambino dotato può essere sopraffatto… Il talento non solo è quasi sempre compensato da una certa inadeguatezza in altri ambiti ma può accompagnarsi a una patologia". [Jung] Difficoltà specifiche nell'ambito del rispecchiamento e della funzione riflessiva.

TEORIE E MODELLI DELL'INTERVENTO TERAPEUTICO

Claudio Cassardo

INTRODUZIONE A BION

I-IV anno | 3 moduli

Presenteremo i concetti essenziali che caratterizzano l'opera di Wilfred R. Bion, sia per quanto riguarda la sua attenzione all'individuo e al pensiero, sia per la sua attenzione al grup-

po, e di porli in discussione in rapporto ai nuovi orientamenti che la psicoanalisi via via esprime, con particolare riferimento alla tematica della relazione. La presentazione ripassa i punti focali dell'opera dell'autore: il significato e la funzione del pensiero; la questione dell'ascolto nella psicoanalisi; il concetto di vertice; il concetto di identificazione proiettiva; la rêverie; una maniera rovesciata di pensare il sogno; l'equivalenza tra sogno e inconscio; il gruppo; il parallelo tra il gruppo e la mente; il funzionamento psicotico. L'intento è offrire agli studenti alcune suggestioni su questo autore e sulle sue prospettive, e l'occasione per riflettere durante la lezione, sui concetti e i modelli che verranno sentiti critici in sé e nel confronto con autori e teorie più frequentati.

Wilfred Bion, 1897-1979

ETNOCLINICA

Kossi Fiawoo, Roberto Maisto, Idrissa Traoré, Giulia Valerio e l'équipe di MetisAfrica

L'ÉQUIPE DELLE CONSULTAZIONI

I-IV anno | 2 moduli

L'incontro con i rappresentanti di altre culture rappresenta una costante dei programmi della scuola, perché pensiamo che gli sguardi e le interpretazioni provenienti da altre culture aprano prospettive inconsuete e feconde per interagire con l'alterità. Il lavoro comune nelle consultazioni diventa un'oc-

casione di arricchimento per un diverso modo di intendere la vita e la cura, in una società sempre più meticcia.

Roberto Maisto

IL TRAUMA MIGRATORIO

I-IV anno | 2 moduli

Warren Richardson, Australia, 2015, Hope for a New Life

Il trauma appare ancora e sempre presente nelle consultazioni etnocliniche, rimane spesso sottotraccia e si manifesta in vario modo, per cui è doveroso, per una corretta diagnosi e un opportuno trattamento, riuscire a interpretare tutti quei segni e sintomi che lo caratterizzano. Ci concentreremo in particolare sui contributi provenienti dalla letteratura e dalla pratica di autori con riferimento alla psicologia analitica.

Giulia Magnani

MINORI E ADOLESCENTI NEL LAVORO ETNOCLINICO

I-IV anno | 2 moduli

Il trattamento dei minori e delle loro famiglie rappresenta un ambito di cura che investe sia i servizi territoriali, sia le consultazioni. Dall'esperienza di chi si è formato all'estero, in particolare in Francia con Marie-Rose Moro, verificheremo se le pratiche dell'etnoclinica francese si possano applicare anche ai modelli e alle situazioni italiane. Questo incontro si inserisce negli scambi che la scuola promuove da anni invitando professionisti, che attivamente lavorano con questi approcci innovativi.

Docenti Vari

INCONTRI E INTRECCI CON ALTRI MONDI

I-IV anno | 3 moduli

Abbiamo invitato un iniziato della cultura tradizionale orale per ascoltare dalla sua diretta testimonianza i saperi e le conoscenze di civiltà che raccontano altri modi di curare, educare e intendere la vita.

Roberto Maisto, Giulia Valerio

LABORATORI DI CASI CLINICI

III-IV anno | 2 moduli

Dopo la formazione specifica rivolta alle tematiche etnocliniche, questi moduli sono l'occasione di un laboratorio attivo su casi particolari da affrontare in maniera condivisa.

SANDPLAY THERAPY E ESPRESSIONI CREATIVE DELLA PSICHE

Michele Oldani e Giulia Valerio

INTRODUZIONE ALLA SANDPLAY THERAPY

I-IV anno | 3 moduli

Da alcuni anni molti operatori hanno mostrato interesse per la pratica della Sandplay Therapy; si tratta infatti di un metodo ricco di potenzialità sia dal punto di vista diagnostico sia da quello terapeutico. Costituisce inoltre un esempio di come le immagini possano essere agite, esperite e vissute, e della loro efficacia, seguendo uno dei principi fondativi della psicologia del profondo. Il corso propone un avvicinamento agli aspetti teorici e a quelli applicativi.

PSICOLOGIA ANALITICA E SCIENZE

Raffaella Pozzi
BASI NEUROPSICOLOGICHE DEL RAPPORTO ANIMALE/UOMO
III-IV anno | 2 moduli

Si prenderanno in esame inizialmente gli aspetti anatomo-funzionali comuni all'animale e all'uomo. In seguito si affronteranno i temi relativi al comportamento di diverse specie, in senso evoluzionistico, etologico ed antropologico, con rimandi alle teorie dell'apprendimento ed alla psicologia analitica in relazione alla terapia. Dopo avere illustrato i dati scientifici tradizionali e più recenti, si cercherà di tracciare le linee comuni di funzionamento in determinate condizioni, guardando all'interazione animale/uomo in termini dinamici e con particolare attenzione ai possibili sviluppi terapeutici.

LABORATORI

Michele Oldani
LABORATORIO SUL COLLOQUIO CLINICO
I biennio | 3 moduli

Michele Oldani
LABORATORIO SUL COLLOQUIO CLINICO
I biennio | 3 modul

COLLOQUI CON GLI ALLIEVI

COLLOQUI CON GLI ALLIEVI ISCRITTI AL I E AL II ANNO

ESERCITAZIONI

Massimiliano Cau, Giulia Valerio
ESERCITAZIONE
I anno | 6 moduli

Laura Becatti, Michele Oldani
ESERCITAZIONE
II anno | 6 moduli

Michele Oldani
ETÁ EVOLUTIVA
I-IV anno | 6 moduli

Michele Oldani
LAVORO DI GRUPPO
III anno | 6 Moduli

DISCUSSIONI DI CASI CLINICI

Daniele Ribola - IV anno | 7 Moduli

Rossella Ricci, Valeria Trapani - IV anno | 6 Moduli

Giulia Valerio - III anno | 6 Moduli

Roberto Maisto - Etnoclinica I-IV anno | *3* Moduli

DOCENTI

Laura Becatti

Psicologa clinica e di comunità e psicoterapeuta a indirizzo junghiano. Vive e lavora come libera professionista a Milano. Ha un master in counseling a indirizzo umanistico e uno in Sandplay Therapy. Ha inoltre integrato la sua formazione con lunghe esperienze di teatro d'improvvisazione, arteterapia, danzamovimentoterapia, tai chi chuan, meditazione e giardinaggio terapeutico. Si è occupata per molti anni di riabilitazione psichiatrica presso centri diurni e comunità sul territorio di Milano. È membro del Gruppo di coordinamento del Centro Studi e del Comitato direttivo della Scuola Li.S.T.A. e collabora con il Centro culturale junghiano Temenos per il quale è delegata territoriale su Milano. Ha tradotto diversi testi in ambito psicologico dall'inglese e dal tedesco.

Claudio Cassardo

Specializzazione Post Lauream in Psicologia Clinica, Università Cattolica di Milano. Socio Ordinario SPI, Full Member IPA; Responsabile UOS Paziente Medico Ospedali San Paolo e San Carlo, Milano; Socio Ordinario Il Nodo Group, Associazione Torino, Partner italiana Tavistock. Svolge dal '90 attività clinica e di supervisione con singoli e gruppi, sia gruppi clinici, sia gruppi istituzionali, sia gruppi di esperienza. È Membro dello Staff nelle Conferences organizzate da Tavistock e Il Nodo. Lavora dal '90, all'interno delle sue attività in Ospedale, in Cps e in Spdc. Ha insegnato "Gruppi" presso l'Università Cattolica come Professore a Contratto dal 1995 al 2005; "Psicologia clinica" presso l'Università Statale, alla Facoltà di Scienze Infermieristiche, Corso Magistrale, dal 2008 al 2019; collabora all'insegnamento di "Comunicazione e relazione" presso la Facoltà di Medicina presidio San Paolo (Prof.sa Vegni); ha svolto attività di Cultore della materia prima a Torino a Psicologia Sociale (Prof. Stella, anni 1985-1990), poi a Milano in Cattolica (Prof. Stella 90-95); durante questa attività ha svolto

seminari sui sogni, il tempo, il gruppo, Melanie Klein, Bion, Winnicot, i casi clinici di Freud. Ha scritto alcuni lavori, tra gli altri, sull'ascolto nella psicoanalisi, sulla dipendenza dell'analista, sul funzionamento del gruppo nella istituzione, sul rapporto tra sociale e psicoanalisi, sul rapporto tra il sogno e la malattia, sull'uso del corpo nella psicoanalisi.

Simone Castellari

Psicologo e psicoterapeuta, emiliano di nascita e torinese di acquisizione. Dopo una laurea in Psicologia del lavoro dirige il proprio percorso formativo verso la clinica. Si laurea, presso l'Università di Torino, in Psicologia clinica e di comunità, con una tesi sul cambiamento psicopatologico in relazione al contesto storico-sociale, seguendo una prospettiva sociologica e psicologica. Si forma come psicoterapeuta presso la Scuola Li.S.T.A. oltre che attraverso anni di preziosi percorsi analitici personali. Per sei anni lavora come psicologo presso la Comunità Terapeutica Il Porto onlus di Moncalieri (TO). Qui segue i percorsi terapeutici di pazienti, conduce un gruppo terapeutico e collabora alla parte diagnostica dei nuovi ingressi. Dal 2014 decide di occupare le energie professionali nell'attività di psicoterapeuta e nel proseguimento della propria formazione personale. Conclude il suo percorso di studi presso la scuola Li.S.T.A. con un lavoro di tesi sulla relazione tra Io e inconscio dal titolo L'acqua e i sogni.

Massimiliano Cau

Psicologo, psicoterapeuta e analista di formazione junghiana. Vive e lavora a Vercelli. Dopo la maturità scientifica, si laurea in Psicologia con indirizzo clinico e di comunità presso l'Università degli Studi di Torino. Quindi, dopo una prima esperienza professionale nell'ambito della gestione e selezione delle risorse umane, si occupa per diversi anni di progettazione e coordinamento di servizi socioassistenziali presso enti no profit nelle province di Vercelli e Torino. Nel 2018 si specializza in psicoterapia presso la Scuola di Psicoterapia Analitica LI.S.T.A.

di Milano con una tesi sul Puer dal titolo Il giovane alato. Parallelamente intraprende un cammino formativo in Sandplay Therapy con l'obiettivo di ampliare il suo ambito di intervento all'infanzia e promuovere questa preziosa pratica analitica nel suo territorio. Da un paio di anni conduce in collaborazione con l'Associazione di Volontariato Stop Solitudine interventi di educazione sentimentale presso l'Istituto Tecnico Statale Leonardo da Vinci di Borgomanero. Attualmente è il coordinatore della formazione presso una cooperativa sociale della provincia di Vercelli e svolge attività di supervisione agli operatori sociosanitari di una RSA. Da quest'anno è referente psicologo del progetto "Presa in carico psicoterapeutica di pazienti con disturbo da gioco d'azzardo e loro familiari" presso il Ser.D dell'ASL di Vercelli. Inoltre, è referente del Servizio Help Desk Anziani e consulenza psicologica presso Eudaimon SpA, azienda vercellese che si occupa di welfare aziendale. Riceve privatamente nel suo studio a Caresanablot (VC).

Paola Cesati

Membro del Comitato di coordinamento del Centro Studi, psicologa e psicoterapeuta ad indirizzo junghiano, svolge attività clinica individuale e di gruppo a Milano e a San Donato Milanese. Si occupa di riabilitazione psichiatrica presso la Fondazione Lighea, dove ha approfondito la pratica della scrittura creativa in gruppo. Formatasi come attrice presso la Scuola d'Arte Drammatica del Teatro Arsenale di Milano, realizza interventi di Drammaterapia finalizzati alla prevenzione del disagio sociale e alla formazione.

Ilaria Datta

Nata a Milano. Psicoterapeuta a orientamento junghiano, fa parte del comitato direttivo della Scuola Li.S.T.A. e del Centro Studi. I primi due anni di vita trasferitasi con i genitori ad Algeri, ha in seguito viaggiato molto: dall'outback australiano dove è entrata in contatto con la cultura aborigena, all'India bengalese, in particolare la città di Calcutta, dove ha vissuto per un anno. Ha collaborato con Terre des Hommes in progetti per

la tutela dei diritti delle donne in prostituzione e dei loro figli, a Jessore e a Jamalpur. In Bangladesh ha vissuto e lavorato anche a Dhaka, dove ha seguito un progetto di scolarizzazione dei ragazzi di strada e dei bambini delle baraccopoli, occupandosi della formazione degli insegnanti e dei counselor psicologi. Ha lavorato in ambito pubblicitario, nelle ricerche qualitative. Ha coordinato diversi servizi in ambito educativo per l'infanzia e fatto parte del gruppo di ricerca Kairos sullo studio dei cambiamenti del mondo dei giovani. Ha tenuto lo sportello di ascolto psicologico di Arluno. Ha scritto articoli di psicologia per il portale Hipp, dedicato ai bambini. Ha realizzato il documentario "Benvenuto a Calcutta – Familia Home", in collaborazione con l'ONG Familia Home India. Ha tenuto e tiene conferenze e corsi presso alcuni CAM milanesi e biblioteche in varie zone d'Italia, su temi riguardanti la psicologia analitica. Interviene nella trasmissione Rai, Sottovoce, per dare una lettura psicologica dei sogni dei partecipanti. Riceve privatamente a Milano, Abbiategrasso e online.

Magda Di Renzo

Laureata in Filosofia, Logopedia e Psicologia, analista junghiana, membro del CIPA (Centro Italiano di Psicologia Analitica) e dell'IAAP (International Association for Analytical Psychology). Responsabile del servizio di Psicoterapia dell'Infanzia e dell'Adolescenza dell'Istituto di Ortofonologia di Roma, dal 1974 svolge attività clinica nell'ambito delle patologie dell'età evolutiva e si occupa di formazione, avendo diretto e/o condotto corsi per logopedisti, psicomotricisti, insegnanti di sostegno, educatori professionali, pediatri e psicologi ed esercitando attività di supervisione anche in contesti istituzionali. Docente di psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva in varie scuole di specializzazione per psicoterapeuti, dirige dal 2000 il Corso quadriennale di Specializzazione in Psicoterapia dell'età Evolutiva a indirizzo psicodinamico dell'Istituto di orto fonologia di Roma.

Kossi Fiawoo

Psicologo, si è laureato a Verona. È nato a Lomé in Togo ed è arrivato in Italia nel 2013. Ha effettuato il tirocinio a Metis Africa, ed è rimasto come collaboratore e membro dell'équipe etnoclinica, come formatore e come co-conduttore di laboratori interculturali. Conduce laboratori di accompagnamento e sostegno psicologico in CAS e SPRAR del veronese. Parla francese, inglese, italiano, ewe, mina e twi.

Marco Gay

Laureato in filosofia (Genova, 1967), è psicoterapeuta e psicoanalista junghiano. Si è formato al C.G. Jung Institut di Zurigo. Ha lavorato per sei anni alla clinica Zürichberg. Analista didatta del CIPA (Centro Italiano di Psicologia Analitica) dal 1982 al 1993. Docente presso il CIPA. È co-fondatore dell'associazione culturale Metis e della onlus Metis Africa e membro del direttivo di Li.S.T.A. È tra i fondatori della rivista «La pratica analitica» e ha diretto «Immediati dintorni». Ha collaborato con varie Università e istituzioni. Oltre a numerosi saggi sulla pratica terapeutica, sui processi e dispositivi di cura e sulla dimensione immaginale e mitologizzante della psiche, è autore di La relazione analitica. Da Asclepio a Don Giovanni, Red, 1998; curatore di Là dove il mito vive, Moretti & Vitali, 2003; e di Lo Zarathustra di Nietzsche: C.G. Jung e lo scandalo dell'inconscio (con I. Schiffermüller), Moretti & Vitali, 2013.

Giuseppe Lombardi

Laureato a Milano in Medicina nel 1970 ed ivi specializzato in Psichiatria nel 1976. Diplomato al C.G. Jung Institut di Zurigo nel 1982 dove è analista didatta e supervisore. Ha lavorato presso le strutture psichiatriche Cantonali del Canton Ticino per sedici anni prima come assistente e poi come Capo Servizio occupandosi in particolare di un laboratorio di psicoterapia per giovani psicotici. Attualmente collabora con le stesse Istituzioni nella formazione dei medici specializzandi e degli psicoterapeuti. Insegna Psichiatria alla SUPSI ed è supervisore

di due comunità psichiatriche del Centro Gulliver di Cantello. Dal 1987 conduce attività libero professionale come analista e in minor misura come psichiatra.

Giulia Magnani

Vive e lavora a Bologna dove opera nell'ambito dei servizi territoriali della Neuropsichiatria del Dipartimento di Salute Mentale coordinando una équipe per consultazioni di psichiatria transculturale. Si occupa principalmente dell'inquadramento diagnostico nell'ambito delle difficoltà linguistiche e di comunicazione in età evolutiva, in particolare nell'infanzia, ed è la Referente territoriale per gli interventi rivolti a minori stranieri non accompagnati. Ha conseguito un Diploma universitario in Psicopatologia in Francia, frequentando l'Unità di Formazione e Ricerca di Bobigny a Parigi e ha svolto un Tirocinio clinico nel Servizio di Psichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza dell'Ospedale Avicenne, nell'Università di Parigi 13, entrambi sotto la direzione della professoressa Marie Rose Moro. Per lei ha tradotto in italiano alcuni testi fondamentali come il Manuale di psichiatria transculturale. Dalla clinica alla società e I nostri bambini domani.

Roberto Maisto

Vive e lavora a Bologna dove ha svolto la sua attività di psichiatra nel Dipartimento di Salute Mentale fino al 2018. Attualmente lavora privatamente come psicoterapeuta di formazione junghiana ed è stato fondatore con altri colleghi del Centro di formazione e ricerca permanente Metis, partecipando ed organizzando seminari e gruppi di supervisione clinica. È socio fondatore della onlus Metis Africa, attiva in Mali nel paese dogon e in Italia. Nel Dipartimento bolognese è stato a lungo responsabile della formazione degli operatori della salute mentale e dal 2001 in particolare ha curato diversi progetti per la cura di pazienti stranieri e migranti, fondando e coordinando il Centro di Consultazione Culturale, centro con una équipe multidisciplinare rivolta al miglioramento della

appropriatezza degli interventi dei servizi socio-sanitari locali. Ha partecipato come delegato regionale alla stesura delle Linee guida ministeriali per la cura dei rifugiati che hanno subito torture e forme gravi di violenza psicologica, redatte nel 2017. Nel periodo 2016-2018 è stato Responsabile della formazione per il progetto regionale Start_ER per la salute dei richiedenti asilo e protezione internazionale finanziato da fondi FAMI.

Robert Mercurio

Si è laureato in filosofia negli Stati Uniti, ha conseguito studi post lauream in teologia a Roma e un Masters Degree in Management in California, USA. In seguito si è diplomato in Psicologia Analitica presso il C.G. Jung Institut di Zurigo. Membro della IAAP e dell'AGAP di Zurigo, già socio analista del CIPA di Roma, è attualmente membro e didatta dell'ARPA. Tiene corsi sull'interpretazione delle fiabe e sull'interfaccia tra pensiero religioso e psicologia del profondo presso varie scuole di psicoterapia sia in Italia che all'estero. Ha curato, insieme a F. de Luca Comandini, L'immaginazione attiva nella psicologia di C.G. Jung, Vivarium 2008; è co-autore di Quattro saggi sulla proiezione, Vivarium 2013 e di vari saggi sulla psicologia junghiana pubblicati in Italia e negli Stati Uniti. Vive e lavora a Roma.

Gianluca Minella

Psicologo e psicoterapeuta ad orientamento junghiano. Si è laureato in Filosofia e in Psicologia. Specializzato presso la Scuola di Psicoterapia Li.S.T.A (Libera Scuola di Terapia Analitica) di Milano, diplomato in Ipnosi Clinica e Comunicazione Ipnotica all'Istituto Franco Granone di Torino, C.I.I.C.S. (Centro Italiano Ipnosi Clinico Sperimentale) e Master in PNL Umanistica. Esperto di meditazione e mindfulness. Fa parte del Comitato Scientifico Editoriale del Centro Culturale Junghiano Temenos di Bologna ed è membro del Comitato Direttivo del Centro Studi della Scuola di Psicoterapia Li.S.T.A. Si occupa

di formazione e facilitazione lavorando con i gruppi e nelle organizzazioni. Svolge attività di consulente come esperto di comunicazione. In ambito clinico lavora privatamente con pazienti adulti e dell'età evolutiva. Riceve a Castelletto Sopra Ticino (NO), a Induno Olona (VA), a Milano e on-line.

Michele Oldani

Sociologo e psicanalista junghiano, docente di Fondamenti di psicologia all'Università di Brera Milano, docente alla scuola Li.S.T.A. della quale è membro del Direttivo. Responsabile del Comitato scientifico della Fondazione Quarta di Milano. Fondatore del gruppo di ricerca Kairos sullo studio dei cambiamenti nel mondo dei giovani. Diplomato in terapia occupazionale. Ha tenuto sportelli e progetti con studenti, genitori ed insegnanti nelle scuole di ogni ordine e grado. Ha collaborato e collabora con periodici e riviste in merito alle problematiche dei giovani nel nostro paese.

Ivan Paterlini

Psicologo clinico, psicoterapeuta e psicoanalista di formazione junghiana, membro del LAI (Laboratorio Analitico delle Immagini) e di SABOF (Società di Analisi Biografica a Orientamento Filosofico). Lavora privatamente con adolescenti e adulti a Parma e a Casalmaggiore (CR). Svolge ricerca e formazione relative alle psicodinamiche dell'adolescenza, della creazione artistica e del Gioco della Sabbia, nella relazione individuale e con i gruppi. Parte del suo lavoro psicoterapeutico è dedicato alla clinica delle psicosi e dei disturbi borderline. Collabora con diverse scuole di specializzazione italiane e con Philo-Pratiche filosofiche di Milano. Tra le sue pubblicazioni: Sguardo sulle psicodinamiche del gesto creativo. Giacometti: la distanza incolmabile (con D. Ribola, Persiani, 2013); Tipologia e cinema (con D. Ribola, Persiani, 2015); Scenari interiori: il gioco della sabbia tra psicosi e creatività (Mimesis, 2018). Ha scritto sulla Rivista di psicologia analitica: Qual è il tuo mito? Mappe per il mestiere di vivere (a cura di S. Fresko e C. Mi-

rabelli, Mimesis, 2016); Il Minotauro, problemi e ricerche di psicologia del profondo (2019) e Eidos, cinema psyche e arti visive (a cura di Barbara Massimilla, 2019).

Raffaella Pozzi

Nasce a Varese, dove compie gli studi fino alla Maturità classica. Si laurea a pieni voti in Medicina e Chirurgia a Pavia. Inizia da subito a praticare la professione medica in diversi settori, occupandosi per molti anni di Dermatologia, con numerose pubblicazioni al riguardo. Si specializza in Idrologia Medica con lode a Pavia, in Agopuntura presso l'International Acupuncture Training Center di Nanjing, in Omeopatia presso SMB Italia. Negli ultimi 15 anni si è occupata di Psichiatria e si è specializzata in Psichiatria e Psicoterapia (FMH) presso l'Università di Berna. Diplomata alla scuola Li.S.T.A., che ha frequentato negli anni 2006-2010. Dopo un'esperienza come medico assistente in una clinica psichiatrica privata, ha lavorato presso l'Organizzazione Sociopsichiatrica Cantonale del Canton Ticino fino al ruolo di Medico Aggiunto. Da due anni lavora presso il proprio studio privato in Lugano. Svolge il ruolo di relatrice in convegni organizzati dall'Organizzazione Sociopsichiatrica Cantonale del Ticino, dall'Associazione della Svizzera Italiana per i Disturbi d'Ansia, Depressivi e Ossessivi-Compulsivi (ASI-ADOC), dal Comune di Mendrisio. È docente di Psicopatologia presso l'Istituto di Terapie Naturalistiche di Locarno e tiene lezioni nell'ambito del corso CAS (Certificate of Advanced Studies) della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI). Collabora con la rivista Storia Medica Ticinese.

Daniele Ribola

Psicoterapeuta, psicoanalista, vive ed esercita la sua attività nei pressi di Lugano. Co-fondatore e coordinatore didattico della scuola Li.S.T.A., è docente e conduttore di gruppi di supervisione clinica. Diplomatosi nel 1978 al C.G. Jung Institut di Zurigo con Dieter Baumann e Marie-Louise von Franz, è

membro della SGAP (Associazione Svizzera di Psicologia Analitica) e della IAAP (Associazione Internazionale di Psicologia Analitica). È analista didatta e supervisore dell'Istituto C.G. Jung di Zurigo. Ha insegnato nei MAS (Master of Advanced Studies) al corso di Human System Engineering nella Haute École spécialisée della Svizzera francese. Scrive articoli su diverse riviste italiane e francesi. Ha collaborato con il regista della Televisione della Svizzera Italiana Werner Weick alla produzione di alcuni documentari, fra i quali: Dal profondo dell'anima, omaggio a Jung al trentesimo della sua morte; La luce dell'Ombra, una serie di interviste sul tema dell'Ombra in senso junghiano. Fra le sue pubblicazioni: La stagione degli eroi (con E. Camanni e P. Spirito), 1994; Prefazione a M.-L. von Franz, Tipologia psicologica, 1988; Edipo.com, 2004; Entanglement, 2011; La proiezione da Freud a Jung. Difesa e svelamento, 2013; L'orso e i suoi simboli, 2013; Sguardo sulle psicodinamiche del gesto creativo. Giacometti: la distanza incolmabile (con I. Paterlini) 2013; Tipologia e cinema (con I. Paterlini, 2015; Il Coraggio, 2017; Lo sviluppo del concetto di archetipo nell'opera di Jung, 2017.

Rossella Ricci

Psicologa, psicoterapeuta ad orientamento junghiano e sistemico relazionale. Practitioner EMDR. È docente e supervisore alla Scuola Li.S.T.A. di Milano, componente del Direttivo e coordinatrice del Comitato Centro Studi Li.S.T.A. Lavora attualmente come libera professionista a Milano, Sesto San Giovanni e Piacenza, dove vive. Volge la sua ricerca alle connessioni tra le prospettive e i modelli psicoterapeutici. Co-fondatrice del Centro antiviolenza Cerchi d'Acqua di Milano, presso cui ha operato per vent'anni. Affianca alla pratica analitica un'indagine sull'arte e sulla personalità della donna artista. Ha dedicato seminari a Georgia O' Keeffe, pittrice e a Irène Némirowsky, scrittrice. Curatrice del saggio Miti utopie e crudeli catastrofi, Persiani 2017 e della prefazione Seguire

le tracce del cambiamento (con Cinzia Gatti e Laura Stradella). Ha partecipato in qualità di relatrice a convegni nazionali di psicologia analitica. Pubblicazioni: Le ferite della violenza e dell'abuso: sogni ed immagini, in Libere di scegliere, Coop. Soc. Cerchi d'Acqua, Franco Angeli 2006; Acqua e terra 1: L'immaginario della catastrofe, in Caos Apparente, Jung nell'attualità, Persiani 2015; Immagini e parole nel dialogo analitico: dalla cura all'immaginazione attiva (con Donatella D'Angelo), in Le nuove sfide della psicoanalisi, Edizioni OM 2018.

Idrissa Le Sage Traoré

Nato in costa d'Avorio, arriva in Italia attraverso il deserto, la Libia e il mare. Calciatore nel suo paese di origine, arriva nel veronese come richiedente protezione internazionale. Esperto di tradizioni e di dimensioni iniziatiche, collabora dal 2016 con MetisAfrica come membro dell'équipe delle consultazioni etnocliniche, come formatore e come co-conduttore di laboratori interculturali. Vive a Ala di Trento.

Valeria Trapani

Psichiatra e psicoterapeuta. Ha frequentato il corso di psicoterapia ad indirizzo junghiano presso la scuola Li.S.T.A. Ha lavorato per dieci anni nei Servizi di Salute Mentale a Verona e in Trentino. Lavora attualmente come libero professionista a Trento e Verona, dove svolge attività clinica come psicoterapeuta e psichiatra. Compie attività di docenza, formazione e supervisione a operatori del settore della salute mentale (psicologi, educatori, infermieri). È docente e supervisore alla scuola Li.S.T.A., componente del Direttivo e responsabile del Corso di Specializzazione in psicoterapia ad indirizzo junghiano per Psichiatri. Tiene incontri e relazioni in collaborazione con associazioni culturali ad indirizzo psicodinamico e junghiano.

Giulia Valerio

Psicoterapeuta junghiana, vive e lavora a Verona. È socia analista ARPA e IAAP. Dal 1995 è membro del Direttivo, docente di Psicoterapia analitica, di Etnopsicoterapia e supervisore presso Li.S.TA. Coordina consultazioni etnocliniche e conduce formazioni in Etnopsicoterapia per l'associazione di volontariato Metis Africa onlus, fondata nel 2001, di cui è Presidente. È co-fondatrice di Metis, centro di ricerca e formazione permanente, per cui tiene seminari e conduce gruppi di supervisione e formazione dal 1993. Ha svolto viaggi di lavoro e reciprocità presso guaritori e guaritrici, pedagogisti e indovini presso la popolazione dei Dogon in Mali. È autrice di diversi saggi, tra cui: Diabolico e simbolico, in Il Male, Magi 2009; Maddalena e l'archetipo della grazia, in «Atopon», 2010; Mistero d'amore, in «Babele», 2011; Archetipi e clinica, Magi 2017; Myths, migrants and movements of the soul, Guild of Pastoral Psycology 2018, Violenza, alterità e amore, e Viaggiare: un incontro con l'alterità radicale, in «Giornale storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura» 2018 e 2019.

Circolo
di via Podgora

CORSO TRIENNALE PER PSICHIATRI

Specializzazione In Psicoterapia Ad Orientamento Junghiano Accreditato dalla FMH (*Foederatio Medicorum Helveticorum*) per Il conseguimento del Titolo di Specialista In Psichiatria e Psicoterapia.

Responsabili:

R. Pozzi (psichiatra e psicoterapeuta FMH)
G. Lombardi (psichiatra e psicoterapeuta)
D. Ribola (psicoterapeuta e didatta)
V. Trapani (psichiatra e psicoterapeuta)

Il Circolo di via Podgora ha attivato un corso di specializzazione in Psicoterapia a indirizzo junghiano rivolto a medici psichiatri. Il corso tiene conto di alcune esigenze particolari legate alla professione psichiatrica, sia sul piano strettamente organizzativo, sia su quello dei contenuti. È stato modellato seguendo i criteri del Perfezionamento professionale post-universitario in Psichiatria Psicoterapia per l'ottenimento del titolo di specialista FMH in psichiatria e psicoterapia.

I corsi sono concentrati in alcuni fine settimana, prevalentemente il sabato e la domenica, a partire dal mese di gennaio fino al mese di giugno ed hanno una durata complessiva di tre anni. Sul piano dei contenuti si è voluta offrire innanzitutto una base epistemologica che permetta di distinguere e valutare i paradigmi della Psichiatria classica e quelli dell'orientamento junghiano. Sono previsti inoltre diversi corsi di Psicopatologia con lo scopo di proporne un'altra lettura. Oltre a un congruo

numero di ore di discussione di casi clinici, sono previsti corsi di approfondimento sui fondamenti della Psicologia Analitica, di esplorazione di diversi linguaggi simbolici (sogni, fiabe, miti e forme d'arte) e un'apertura verso un campo di grande importanza nel mondo attuale: l'Etnoclinica.

SVOLGIMENTO DELLA FORMAZIONE

- FREQUENZA. Il corso di formazione si svolge in tre anni e comprende corsi, laboratori, seminari e supervisioni. La frequenza è obbligatoria. Oltre ai corsi che costituiscono il piano di studi di base, gli iscritti possono frequentare liberamente le Letture junghiane e tutte le lezioni del corso di Etnopsicoterapia.
- TUTOR. Viene offerta la possibilità agli allievi di scegliere un tutor, per accompagnarli nel percorso didattico e seguirli nella stesura dell'elaborato finale.
- VALUTAZIONE. Alla fine di ogni corso verrà sostenuta una prova di esame. Il criterio e le modalità degli esami sono affidati alla libera scelta dei singoli docenti.
- ELABORATO FINALE. Alla conclusione del triennio, il candidato presenterà un lavoro scritto, incentrato su un caso clinico trattato secondo la prospettiva della psicologia analitica junghiana.

COSTO: € 2.400 annui (esente IVA).

ISCRIZIONI: per le iscrizioni e per prenotare i colloqui preliminari, i candidati possono rivolgersi alla segreteria.

ORARIO DELLE LEZIONI: i corsi si svolgono un fine settimana al mese, il sabato e la domenica, da gennaio a giugno. Gli orari potranno subire delle variazioni che saranno segnalate in bacheca, nel sito e per mail.

Daniele Ribola

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA ANALITICA

I-II | 2 moduli

Il corso intende percorrere a grandi linee la vita e l'opera di C.G. Jung. Dagli esperimenti di associazione alla teoria dei complessi, dalla relazione con Freud alla separazione e alla pubblicazione di Simboli della trasformazione, dalla tipologia all'energetica, saranno discussi alcuni concetti fondamentali del pensiero junghiano: libido, simbolo, archetipo, inconscio collettivo, proiezione, ecc. Saranno delineate alcune figure tipiche della psiche come Persona, Ombra, Anima, Animus, Sé. Si daranno indicazioni sull'ultimo Jung, quello dell'alchimia e dell'ultima concezione di archetipo, che coinvolge le scoperte della fisica quantistica. (È possibile, per gli allievi del corso per psichiatri, frequentare tutte le lezioni previste per il corso sui Fondamenti di Psicologia Analitica)

Daniele Ribola

ALCHIMIA E PROIEZIONE

III-IV anno | 6 moduli

L'Alchimia è per Jung un ricco e sottile quadro proiettivo su cui furono proiettati in modo più o meno ingenuo alcuni processi psichici ancora perfettamente attuali nel mondo di oggi. In questo quadro assistiamo a un complesso interscambio fra Psiche e Materia, che ci costringe a rivedere dinamicamente il nostro concetto di proiezione.

Robert Mercurio

LA FIABA NELLA PSICOLOGIA ANALITICA

I-IV anno | 6 moduli

Jung definì la fiaba una sorta di anatomia comparata della psi-

che oggettiva. La natura delle trame delle fiabe sembra essere più universali degli stessi miti che il più delle volte sono pienamente comprensibili solo se visti nel contesto della cultura in cui sono nati. Il corso inizia con una presentazione sulla storia dello studio e dell'interpretazione delle fiabe in generale. In seguito diverse fiabe trovate in tradizioni diverse varranno esaminate e interpretate alla luce delle categorie della psicologia analitica junghiana.

Raffaella Pozzi

BASI NEUROPSICOLOGICHE DEL RAPPORTO ANIMALE/UOMO

I-IV anno | 6 moduli

Durante il corso si prenderanno in esame inizialmente gli aspetti anatomo-funzionali comuni all'animale e all'uomo. In seguito si affronteranno i temi relativi al comportamento di diverse specie, in senso evoluzionistico, etologico ed antropologico, con rimandi alle teorie dell'apprendimento ed alla psicologia analitica in relazione alla terapia. Dopo avere illustrato i dati scientifici tradizionali e più recenti, si cercherà di tracciare le linee comuni di funzionamento in determinate condizioni, guardando all'interazione animale/uomo in termini dinamici e con particolare attenzione ai possibili sviluppi terapeutici.

Valeria Trapani

IL CLUSTER ISTERICO

III-IV anno | 4 moduli

A partire dai meccanismi psicodinamici che lo fondano fino alle sue molteplici espressioni psicologiche e cliniche, il cluster dell'isteria è stato in passato e continua ad essere tutt'oggi, fertile oggetto di conoscenza sperimentale e clinica. Si cercherà di approfondire il concetto di isteria nelle sue molteplici

espressioni, con riferimento all'approccio tradizionale fino alle attuali concezioni.

Giuseppe Lombardi
DISTURBI DI PERSONALITÀ. EPIDEMIOLOGIA, PSICOLOGIA E PSICOPATOLOGIA
I-IV anno | 6 moduli

Continua dall'anno scorso il corso sui disturbi di personalità. Si valuteranno le ragioni psicosociali dell'incremento di questa realtà psichica nell'ultimo cinquantennio. Saranno inoltre analizzati gli aspetti che si situano tra la psicologia e la psicopatologia del disturbo di personalità.

DISCUSSIONI DI CASI CLINICI PER PSICHIATRI IN FORMAZIONE

Giuseppe Lombardi, 2 Moduli
Daniele Ribola, 2 Moduli
Valeria Trapani, 2 Moduli

FREQUENZA. Il corso per psichiatri prende avvio nel mese di gennaio. Gli iscritti desiderosi di una formazione più completa, possono frequentare i corsi a loro destinati che prendono avvio già a partire dal mese di ottobre, le lezioni del corso di Etnopsicoterapia e i cicli di letture di testi di Jung inseriti nel programma della Scuola.

Circolo
di via Podgora

CORSO BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE IN ETNOCLINICA

Responsabili: *Roberto Maisto* e *Giulia Valerio*

L'attuale società italiana è attraversata da diversi anni dal fenomeno migratorio che coinvolge anche gli psicoterapeuti nelle sfide che pone alle strutture di accoglienza e di cura, mettendo in crisi i nostri modelli terapeutici.

Malattia e guarigione, pratiche di cura e modalità di accoglienza, crescita dell'individuo e relazioni con il sociale sono parametri culturalmente determinati; l'incontro con l'alterità apre nuove prospettive sul modo di interpretare, di curare e di intendere un processo terapeutico. La Psicologia Analitica di Jung e l'Etnoclinica si arricchiscono vicendevolmente, aprendo nuovi scenari della relazione tra coscienza e inconscio, tra collettività e individuo, tra archetipi e patologia.

Il corso propone alcuni elementi di base, l'esperienza clinica delle consultazioni, nonché la testimonianza diretta e indiretta di cura e di culture altre lontane dalla nostra.

Il corso prevede un piano di studi personale, concordato con il responsabile del settore e il tutor, e comprende alcune materie della scuola, tirocini ed esperienze sul campo, laboratori e gruppi di supervisione. Il corso è aperto agli interessati e agli operatori; ha scadenza biennale e alla fine del secondo anno verrà rilasciato un attestato di frequenza.

È richiesto un colloquio di ammissione.

SVOLGIMENTO DELLA FORMAZIONE

- FREQUENZA. Il corso di formazione è biennale e comprende lezioni, laboratori, seminari, tirocinio e supervisioni. La frequenza è obbligatoria.
- TUTOR. Viene offerta la possibilità agli allievi di scegliere un tutor, con cui studiare il piano di studi da seguire e con quali corsi integrare la formazione specifica di Etnoclinica. Il tutor può offrire anche un percorso esperienziale, che prevede la partecipazione a consultazioni etnocliniche, laboratori terapeutici o gruppi di supervisione.
- ISCRIZIONE. Possono iscriversi al corso psicoterapeuti, psicologi e operatori del settore. È previsto un colloquio con i Coordinatori del corso.
- ELABORATO FINALE. Alla conclusione del biennio, il candidato presenterà un lavoro scritto su un tema approfondito nel corso degli studi.

COSTO: € 1.200 (esente IVA).

ISCRIZIONI: è necessario rivolgersi in segreteria.

PARTECIPAZIONE A SINGOLE LEZIONI: previo accordo con i docenti e prenotazione in segreteria, al costo per modulo di € 40, per i Soci € 30.

La soggettività dell'altro, dello straniero e la sua radicale esperienza di vita rimangono la cifra dell'incontro etnoclinico e invitano gli operatori a rivisitare le modalità dei nostri sistemi di cura. I principi che fondano questa disciplina divengono inoltre una 'formazione permanente' per il saper-fare terapeutico, aprendo ad un ascolto differente, a un costante decentramento, a una attenzione più profonda a ciò che è implicito, invisibile, archetipico.
Per i corsi di quest'anno proponiamo riflessioni e spunti specifici tratti sia dalla pratica clinica sia dalla letteratura della psicologia analitica nel campo del trauma nelle sue varie manifestazioni; questo tema, questa frattura, seppure nello sfondo influenza grandemente la vita e il lessico del malessere dei migranti e soprattutto dei richiedenti protezione internazionale.

Nella clinica con bambini e famiglie straniere i modelli teorici e operativi della professoressa Moro hanno da sempre rappresentato un fecondo serbatoio per la formazione degli operatori del sociale e della sanità. Attraverso la voce di una collega neuropsichiatra infantile formatasi con lei in Francia avremo la possibilità di vedere come queste piste siano declinabili anche nei servizi territoriali, come possano anche qui realizzarsi particolari approcci e stili nei percorsi di cura con bambini, adolescenti e con le loro famiglie.

Le voci di rappresentanti di altre culture e civiltà saranno espresse inoltre in giornate specifiche. Questo sia perché rappresentano un fondamentale arricchimento generale, per un vero scambio e incontro con l'alterità, sia perché questi sguardi diversi incidono significativamente nelle consultazioni cliniche aprendo orizzonti di senso spesso originali e imprevedibili.

K. Fiawoo, R. Maisto, I. Traoré, G. Valerio e l'équipe di MetisAfrica

L'ÉQUIPE DELLE CONSULTAZIONI

I-IV | 2 moduli

L'incontro con i rappresentanti di altre culture rappresenta una costante dei programmi della scuola, perché pensiamo che gli sguardi e le interpretazioni provenienti da altre culture aprano prospettive inconsuete e feconde per interagire con l'alterità. Il lavoro comune nelle consultazioni diventa un'occasione di arricchimento per un diverso modo di intendere la vita e la cura, in una società sempre più meticcia.

Roberto Maisto, Giulia Valerio

IL TRAUMA MIGRATORIO

I-IV | 2 moduli

Il trauma appare ancora e sempre presente nelle consultazioni etnocliniche, rimane spesso sotto traccia e si manifesta in vario modo, per cui è doveroso, per una corretta diagnosi e un opportuno trattamento, riuscire a interpretare tutti quei segni e sintomi che lo caratterizzano. Ci concentreremo in particolare sui contributi provenienti dalla letteratura e dalla pratica di autori con riferimento alla psicologia analitica.

Giulia Magnani

MINORI E ADOLESCENTI NEL LAVORO ETNOCLINICO

I-IV anno | 2 moduli

Il trattamento dei minori e delle loro famiglie rappresenta un ambito di cura che investe sia i servizi territoriali, sia le consultazioni. Dall'esperienza di chi si è formato all'estero, in particolare in Francia con Marie-Rose Moro, verificheremo se le pratiche dell'etnoclinica francese si possano applicare anche

ai modelli e alle situazioni italiane. Questo incontro si inserisce negli scambi che la scuola promuove da anni invitando professionisti, che attivamente lavorano con questi approcci innovativi.

Apam Dolo

INCONTRI E INTRECCI CON ALTRI MONDI

I-IV anno | 3 moduli

Abbiamo invitato un iniziato della cultura tradizionale orale per ascoltare dalla sua diretta testimonianza i saperi e le conoscenze di civiltà che raccontano altri modi di curare, educare e intendere la vita.

Roberto Maisto, Giulia Valerio

LABORATORIO DI CASI ETNOCLINICI

III-IV anno | 2 moduli

Dopo la formazione specifica rivolta alle tematiche etnocliniche, questi moduli sono l'occasione di un laboratorio attivo su casi particolari da affrontare in maniera condivisa.

Circolo
di via Podgora

CORSO BIENNALE DI SANDPLAT THERAPY

Responsabili: *Michele Oldani* e *Giulia Valerio*

Negli ultimi anni molti operatori del campo psicologico hanno mostrato interesse per la pratica della Sandplay Therapy: si tratta infatti di un metodo ricco di potenzialità sia dal punto di vista diagnostico che terapeutico. Il corso si articola in due cicli annuali, in cui saranno illustrate e discusse alcune potenzialità di questa terapia, inaugurata a Zurigo da Dora Kalff, allieva di C.G. Jung e del maestro zen Suzuki, studiandone le potenzialità individuative, cliniche ed etnocliniche. Il corso ha durata biennale e si svolge in forma seminariale e partecipata; ogni annualità propone sei giornate di studio, condivisione e supervisione.

SVOLGIMENTO DELLA FORMAZIONE

- FREQUENZA: il corso di formazione è biennale. Le lezioni si svolgono il sabato dalle 10:30 alle 17:00.
- ISCRIZIONE: sono aperte le iscrizioni per psicoterapeuti, psicologi e interessati che abbiano compiuto o iniziato un ciclo di Sandplay Therapy (10 sedute).
- COSTI: il costo di un ciclo annuale è di € 600; è possibile frequentare anche singoli incontri (€ 120 a giornata).

Il corso è a numero chiuso. Per prenotazioni, informazioni e inscrizioni rivolgersi a:

- *Michele Oldani* 347 1636970 micheleoldani@gmail.com
- *Giulia Valerio* 340 3499558 giu.valerio@gmail.com

I ANNO | BIENNIO 2021-2022

Michele Oldani

- Introduzione alla Sandplay Therapy **(30 gennaio 2021)**
- Metodologia della lettura e dell'interpretazione delle sabbie **(05 giugno 2021)**
- Un caso clinico **(25 settembre 2021)**

Giulia Valerio

- Principi e orientamenti **(20 marzo 2022)**
- Riti misterici e iniziazioni **(22 maggio 2022)**
- Laboratorio di Sandplay Therapy **(20 novembre 2022)**

I corsi saranno tenuti il sabato dalle 10.30 alle 17. Le date saranno comunicate entro il mese di novembre sul sito della Scuola.

Circolo
di via Podgora

CORSO BIENNALE (MASTER) IN PSICOTERAPIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Responsabili: *Magda Di Renzo e Michele Oldani*

Il corso vuole approfondire la naturale complessità dell'età evolutiva nelle sue declinazioni psicologiche e sociali, con particolare attenzione alle distorsioni del percorso di crescita, alla loro definizione ed alle possibili cure.

Il MASTER ha durata biennale; sono previste dieci giornate di seminari e lezioni e la possibilità di frequentare alcuni corsi della Scuola con tematiche affini.

È rivolto a tutte le professionalità il cui operato incide sulla vita dei bambini e dei ragazzi. Oltre a psicologi e psicoterapeuti, anche pediatri, insegnanti , educatori, assistenti sociali etc.

Il costo è di 1.000 € per ogni annualità. È possibile partecipare anche ad una sola lezione, il cui costo è di 100 €.

Il programma e le date possono essere consultate sul sito della Scuola Li.S.T.A.

Circolo
di via Podgora

CORSO DI ARTE E PSICHE PRESSO L'ACCADEMIA DI BRERA

Responsabili: *Tiziana Tacconi e Michele Oldani*

Il corso si articola in due cicli annuali durante i quali saranno sperimentate dal punto di vista pratico e teorico le caratteristiche di questo approccio, le sue basi psicologiche e le potenzialità individuative.

BIENNIO 2021-2022

CORSO BIENNALE DI TERAPEUTICA DEL COLORE E DELL'ESPRESSIONE CREATIVA

Negli ultimi anni molti operatori del campo psico-pedagogico hanno mostrato interesse per la pratica delle arti terapeutiche. La prof.ssa Tiziana Tacconi nell'Accademia di Belle Arti di Brera ha fondato un Biennio di secondo Livello in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica e ha insegnato Fenomenologia e Psicologia del colore.

La pratica del colore se applicata individualmente si è rivelata un metodo ricco di potenzialità creative e terapeutiche confermando nello specifico e in generale la necessità di dare sbocco espressivo alle potenzialità di ogni soggetto.

Nel corso saranno da una parte approfondite praticamente le potenzialità del metodo e dall'altra sottolineate le vicinanze

con la ricerca individuativa di questa pratica e in generale del gesto creativo

Il corso ha durata biennale, ogni annualità propone 10 giornate di studio, condivisione e supervisione e 10 incontri di laboratorio artistico e psicologico.

SVOLGIMENTO DELLA FORMAZIONE

- FREQUENZA: Le lezioni si svolgono il sabato dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 13.00 alle 15.00.
- ISCRIZIONE: Sono aperte le iscrizioni per artisti, psicoterapeuti, psicologi e interessati che abbiano compiuto o iniziato un ciclo di Terapeutica del colore e Psicoterapia.
- COSTI: i il costo di un ciclo annuale di lezioni è di € 1.000 €; è possibile frequentare anche singoli incontri (100 € a giornata)

L'attività laboratoriale artistica individuale e di psicoterapia verrà concordata con i docenti del Biennio.

Il programma e le date possono essere consultate sul sito della Scuola Li.S.T.A.

Circolo
di via Podgora

CENTRO STUDI – SCUOLA Li.S.T.A.

Il Centro Studi – Li.S.T.A. nasce nel 2011 dal comune desiderio di dare continuità alla formazione psicoterapica e alla ricerca in vari ambiti che avvicinano la Psicologia Analitica ad altre forme di conoscenza come arte, letteratura, filosofia, sociologia, neuroscienze e saperi diversi.

In continuità con gli obiettivi e le attività didattiche che la scuola propone, il Centro Studi, oltre che a gestire la Biblioteca e i prestiti, organizza incontri di presentazione di lavori di diploma, propone letture di testi scelti di Jung, sostiene gruppi e laboratori di ricerca, e promuove iniziative per la condivisione delle conoscenze.

È costituito da tutti gli allievi, gli ex allievi, diplomati e i docenti interessati a condividere i propri progetti di ricerca.

Ad inizio anno accademico ci sarà una riunione collettiva tra studenti, docenti ed ex studenti per raccogliere proposte per l'attivazione di gruppi di ricerca che lavoreranno autonomamente, sostenuti dal Centro Studi nel favorire lo scambio e la condivisione dello stato dei lavori e nel programmarne la diffusione nei modi e nei tempi più adeguati.

COMITATO DIRETTIVO: *Giovanni Aricò, Laura Becatti, Paola Cesati, Ilaria Datta, Giovanna Lonigo, Gianluca Minella, Daniele Navacchia, Patrizia Scuderi.*

COORDINAMENTO E DOCENZE

Giovanni Aricò
Psicologo, vive a Milano. Ha lavorato per anni con famiglie di bambini e ragazzi con difficoltà dello sviluppo. Propone percorsi psicoterapeutici e psicoeducativi per genitori in difficoltà. Ha un podcast settimanale, Crescere Con Tuo Figlio, nel quale affronta temi relativi alla genitorialità. Nel 2017 ha fondato a Monza l'Associazione Adagio, di cui è presidente, che promuove progetti psicologici innovativi e accessibili. È in conclusione del percorso formativo in psicoterapia presso la Scuola Li.S.T.A. Riceve privatamente a Milano, Cusano Milanino e Monza.nino e Monza.

Laura Becatti
(vedi supra)

Paola Cesati
(vedi supra)

Ilaria Datta
(vedi supra)

Giovanna Lonigo
Architetto ed Interior Designer, laureata al Politecnico di Milano. Alla ristrutturazione di uffici, strutture alberghiere, appartamenti e loft ha affiancato la passione per l'arte partecipando come pittrice a mostre collettive e personali. Da alcuni anni lavora per la scuola Li.S.T.A., occupandosi inizialmente della segreteria e della gestione della sede, poi anche dell'organizzazione e del coordinamento, dell'amministrazione e della comunicazione.

Gianluca Minella
(vedi supra)

Daniele Navacchia
Laureato in Lettere e Filosofia, ha svolto attività di ricerca in ambito universitario occupandosi dei rapporti tra arte e filosofia. Ha frequentato i corsi di composizione e musicologia presso il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Ha svolto attività di critico musicale e ha insegnato Storia della Musica, svolgendo molte attività in questo campo. È stato Direttore Artistico di Editions Ermitage e si è occupato della realizzazione di prodotti audio e video di numerosi artisti. Ha curato la serie "Piano Classica: i più grandi pianisti del 900", pubblicata dal Corriere della Sera. Dal 2013 ha iniziato ad occuparsi di psicologia del profondo. Ha conseguito la laurea triennale in Psicologia e seguito i corsi di formazione in psicoterapia della scuola Li.S.T.A. di Milano; collabora con l'associazione Metis Africa di Verona.

Rossella Ricci
(vedi supra)

Patrizia Scuderi
Diplomata presso la Scuola Li.S.T.A., psicologa e psicoterapeuta, membro del Comitato di coordinamento del Centro Studi, terapeuta EMDR. Lavora a Milano e a Cinisello Balsamo (MI) presso studio privato. Collabora con il Centro Medico MediMilano e con il CRP di Cinisello Balsamo.

CALENDARIO CORSI 2020 | 2021

SCUOLA DI PSICOTERAPIA

CORSO PSICHIATRI

OTTOBRE 2020

DATA	MATERIA	DOCENTE	TITOLO	A
Venerdì 09				
15.00	-	-	**INAUGURAZIONE**	
Sabato 10				
09.30	Casi Clinici	Ribola	**Supervisioni**	I-IV
09.30	Esercitazioni	Oldani	**Esercitazioni**	III
09.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, OPERE 1944-1961**	I-II
11.30	Esercitazioni	Cau Valerio	**Esercitazione**	I
11.30	Esercitazioni	Becatti Oldani	**Esercitazione**	II
11.30	Psicologia analitica	Cesati	**IL COMPLESSO DEL FIGLIO**	III-IV
14.30	Psicologia analitica	Centro Studi	**ANALISI DEI SOGNI**	I-II
Venerdì 16				
15.00	Psicologia analitica	Centro Studi	**ANALISI DEI SOGNI**	I-II
17.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, OPERE 1944-1961**	I-II
17.30	Psicologia generale	Oldani	**TENSIONE TRA OPPOSTI: ESERCITAZIONE - II Biennio**	III-IV
20.30	Psicologia analitica	Datta	**VERSO LA TOTALITÀ**	III-IV
Sabato17				
09.30	Psicologia analitica	Cesati Datta	**INTROD. ALLA PSI ANALITICA**	I-IV
11.30	Arte e psiche	Paterlini Ricci	**MARIA LAI E GEORGIA O'KEEFFE**	I-IV
14.30	Psicopatologia e Diagnostica	Trapani	**LA PRATICA DELLA PSICOTERAPIA**	I-II
Venerdì 23				
15.00	Psicologia analitica	Oldani Valerio	**INTROD. ALLA PSI ANALITICA**	I-IV
17.30	Psicologia analitica	Datta	**VERSO LA TOTALITÀ**	III-IV
17.30	Psicologia analitica	Ribola	**FONDAMENTI DI PSI ANALITICA**	I-II
20.30	Psicologia analitica	Ribola	**FONDAMENTI DI PSI ANALITICA**	I-II

NOVEMBRE 2020

DATA	MATERIA	DOCENTE	TITOLO	A
Venerdì 06				
15.00	Esercitazioni	Cau Valerio	**Esercitazione**	I
15.00	Esercitazioni	Becatti Oldani	**Esercitazione**	II
15.00	Psicologia analitica	Cesati	**IL COMPLESSO DEL FIGLIO**	III-IV
17.30	Casi Clinici	Ribola	**Supervisioni**	IV
17.30	Esercitazioni	Oldani	**Esercitazioni**	III
17.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, OPERE 1944-1961**	I-II
20.30	Psicologia analitica	Datta	**VERSO LA TOTALITÀ**	I-II
Sabato 07				
09.30	Psicologia analitica	Ribola	**FONDAMENTI DI PSI ANALITICA**	I-II
09.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, LE ULTIME OPERE**	III-IV
11.30	Arte e psiche	Paterlini Ricci	**MARIA LAI E GEORGIA O'KEEFFE**	I-IV
14.30	Arte e psiche	Paterlini Ricci	**MARIA LAI E GEORGIA O'KEEFFE**	I-IV
Venerdì 20				
15.00	Teorie e modelli	Cassardo	**INTRODUZIONE A BION**	I-IV
17.30	Teorie e modelli	Cassardo	**INTRODUZIONE A BION**	I-IV
20.30	Teorie e modelli	Cassardo	**INTRODUZIONE A BION**	I-IV
Sabato 21				
09.30	Etnoclinica	Maisto Valerio	**L'ÉQUIPE DELLE CONSULTAZIONI**	I-IV
11.30	Etnoclinica	Maisto Valerio	**L'ÉQUIPE DELLE CONSULTAZIONI**	I-IV
14.30	Casi Clinici	Maisto	**Supervisioni**	I-IV
Venerdì 27				
	Lezione		Da definire	
Sabato 28				
	Lezione		Da definire	

DICEMBRE 2020

DATA	MATERIA	DOCENTE	TITOLO	A
Venerdì 11				
15.00	Psicologia analitica	Datta	**VERSO LA TOTALITÀ**	I-II
15.00	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, LE ULTIME OPERE**	III-IV
17.30	Casi Clinici	Ribola	**Supervisioni**	IV
17.30	Casi Clinici	Valerio	**Supervisioni**	III
20.30	Psicologia analitica	Ribola	**FONDAMENTI DI PSI ANALITICA**	I-II
Sabato 12				
09.30	Casi Clinici	Ricci Trapani	**Supervisioni**	I-V
09.30	Esercitazioni	Oldani	**Esercitazioni**	III
09.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, OPERE 1944-1961**	I-II
11.30	Esercitazioni	Cau Valerio	**Esercitazione**	I
11.30	Esercitazioni	Becatti Oldani	**Esercitazione**	II
11.30	Psicologia analitica	Cesati	**IL COMPLESSO DEL FIGLIO**	III-IV
14.30	Arte e psiche	Paterlini Ricci	**MARIA LAI E GEORGIA O'KEEFFE**	I-IV
Venerdì 18				
15.00	Psicologia analitica	Datta	**VERSO LA TOTALITÀ**	I-IV
17.30	Casi Clinici	Valerio	**Supervisioni**	III
17.30	Psicologia analitica	Centro Studi	**ANALISI DEI SOGNI**	I-II
20.30	Laboratori Interattivi	Oldani	**LABORATORIO SUL COLLO-QUIO - II biennio**	III-IV
Sabato19				
09.00	Etnoclinica	Maisto	**IL TRAUMA MIGRATORIO**	I-IV
11.30	Etnoclinica	Maisto	**IL TRAUMA MIGRATORIO**	I-IV
14.30	Casi Clinici	Maisto	**Supervisioni**	I-IV

GENNAIO 2021

DATA	MATERIA	DOCENTE	TITOLO	A
Venerdì 15				
15.00	Esercitazioni	Cau Valerio	**Esercitazione**	I
15.00	Esercitazioni	Becatti Oldani	**Esercitazione**	II
15.00	Casi Clinici	Ribola	**Supervisioni**	IV
17.30	Psicologia generale	Oldani	**TENSIONE TRA OPPOSTI: ESERCITAZIONE - II Biennio**	III-IV
17.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, OPERE 1944-1961**	I-II
20.30	Psicologia età evolutiva	Oldani	**Esercitazione**	I-IV
Sabato 16				
09.30	Psicologia analitica	Ribola	**FONDAMENTI DI PSI ANALITICA**	I-II
14.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, LE ULTIME OPERE**	III-IV
11.30	Psicologia analitica	Ribola	**FONDAMENTI DI PSI ANALITICA**	I-II
11.30	Esercitazioni	Oldani	**Esercitazioni**	III
14.30	Casi Clinici	Ricci Trapani	**Supervisioni**	IV
Domenica 17				
09.30	Psicopatologia e Diagnostica	Pozzi	**RAPPORTO ANIMALE UOMO**	III-IV
09.30	Psicopatologia e Diagnostica	Trapani	**LA PRATICA DELLA PSICOTERAPIA**	I-II
11.30	Psicopatologia e Diagnostica	Trapani	**IL CLUSTER ISTERICO**	III-IV
14.30	Psicopatologia e Diagnostica	Trapani	**IL CLUSTER ISTERICO**	III-IV
Venerdì 22				
15.00	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, LE ULTIME OPERE**	III-IV
15.00	Psicologia generale	Oldani	**TENSIONE TRA OPPOSTI - I Biennio**	I-II
17.30	Laboratori Interattivi	Oldani	**LABORATORIO SUL COLLO-QUIO - I biennio**	I-II
17.30	Casi Clinici	Valerio	**Supervisioni**	III
17.30	Casi Clinici	Ribola	**Supervisioni**	IV
20.30	Psicologia analitica	Datta	**VERSO LA TOTALITÀ**	I-IV
Sabato 23				
10.30-16.30 | STP ed esp. creative | Oldani Valerio			**Introduzione alla Sandplay Therapy**	I-IV
Sabato 30				
10.30-17.00 | Psicologia età evolutiva | Di Renzo			**Processi creativi nell'infanzia**	I-IV

FEBBRAIO 2021

DATA	MATERIA	DOCENTE	TITOLO	A
Venerdì 05				
15.00	Esercitazioni	Cau Valerio	**Esercitazione**	I
15.00	Esercitazioni	Becatti Oldani	**Esercitazione**	II
15.00	Psicologia analitica	Gay	**Lab. psicoterapia paziente borderline**	III-IV
17.30	Psicologia generale	Oldani	**TENSIONE TRA OPPOSTI: ESERCITAZIONE - II Biennio**	III-IV
17.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, OPERE 1944-1961**	I-II
20.30	Psicologia età evolutiva	Oldani	**Esercitazione**	I-IV
Sabato 06				
09.30	Casi Clinici	Ricci Trapani	**Supervisioni**	IV
09.30	Esercitazioni	Oldani	**Esercitazioni**	III
11.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, LE ULTIME OPERE**	III-IV
11.30	Psicologia generale	Oldani	**TENSIONE TRA OPPOSTI - I Biennio**	I-II
14.30	Psicologia analitica	Centro Studi	**ANALISI DEI SOGNI**	I-II
14.30	Esercitazioni	Oldani	**Laboratorio paziente borderline**	III-IV
Venerdì 19				
15.00	Psicologia analitica	Datta	**VERSO LA TOTALITÀ**	III-IV
17.30	Psicologia età evolutiva	Oldani	**Esercitazione**	I-IV
20.30	Laboratori Interattivi	Oldani	**ESERCITAZIONE - II biennio**	III-IV
Sabato 20				
09.30	Psicopatologia e Diagnostica	Pozzi	**RAPPORTO ANIMALE UOMO**	III-IV
09.30	Psicologia analitica	Gay	**COMPLESSO E TIPOLOGIA**	I-II
11.30	Psicologia analitica	Ribola	**ALCHIMIA E PROIEZIONE**	III-IV
11.30	Psicologia analitica	Centro Studi	**ANALISI DEI SOGNI**	I-II
14.30	Psicologia analitica	Ribola	**ALCHIMIA E PROIEZIONE**	III-IV
Domenica 21				
09.30	Psicopatologia e Diagnostica	Trapani	**IL CLUSTER ISTERICO**	III-IV
11.30	Psicopatologia e Diagnostica	Trapani	**IL CLUSTER ISTERICO**	III-IV
14.30	Casi Clinici	Ricci Trapani	**Supervisioni**	IV

Venerdì 26				
15.00	-	-	**COLLOQUI ALLIEVI**	I-II
17.30	Esercitazioni	Oldani	**Esercitazioni**	I-IV
20.30	Laboratori Interattivi	Oldani	**LABORATORIO SUL COLLO-QUIO - I biennio**	I-II

MARZO 2021

DATA	MATERIA	DOCENTE	TITOLO	A
Venerdì 12				
15.00	Esercitazioni	Cau Valerio	**Esercitazione**	I
15.00	Esercitazioni	Becatti Oldani	**Esercitazione**	II
15.00	Casi Clinici	Ribola	**Supervisioni**	IV
17.30	Psicologia generale	Oldani	**TENSIONE TRA OPPOSTI: ESERCITAZIONE - II Biennio**	III-IV
17.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, OPERE 1944-1961**	I-II
20.30	Laboratori Interattivi	Oldani	**LABORATORIO SUL COLLO-QUIO - II biennio**	III-IV
Sabato 13				
10.30-17.00 | Psicologia Analitica| Mercurio			**La fiaba nella Psicologia Analitica**	I-IV
Venerdì 19				
15.00	Etnoclinica	Magnani	**MINORI E ADOLESCENTI**	I-IV
17.30	Etnoclinica	Magnani	**MINORI E ADOLESCENTI**	I-IV
20.30	Casi Clinici	Maisto	**Supervisioni**	I-IV
Sabato 20				
09.30	Psicologia analitica	Ribola	**ALCHIMIA E PROIEZIONE**	III-IV
11.30	Psicologia analitica	Ricci	**FUNZIONE TRASCENDENTE**	I-II
11.30	Psicologia analitica	Ribola	**ALCHIMIA E PROIEZIONE**	III-IV
11.30	Psicologia analitica	Gay	**COMPLESSO E TIPOLOGIA**	I-II
14.30	Casi Clinici	Ribola	**Supervisioni**	IV
Domenica 21				
09.30	Psicopatologia e Diagnostica	Lombardi	**DISTURBI DI PERSONALITÀ**	III-IV
11.30	Psicopatologia e Diagnostica	Lombardi	**DISTURBI DI PERSONALITÀ**	III-IV
14.30	Casi Clinici	Ricci Trapani	**Supervisioni**	IV
14.30	Psicologia analitica	Centro Studi	**ANALISI DEI SOGNI**	I-II
14.30	Esercitazioni	Oldani	**Esercitazioni**	III

Venerdì 26				
15.00	Psicologia analitica	Ricci	**FUNZIONE TRASCENDENTE**	III-IV
17.30	Psicologia analitica	Valerio	**JUNG, LE ULTIME OPERE**	III-IV
17.30	Psicologia generale	Oldani	**TENSIONE TRA OPPOSTI - I Biennio**	I-II
17.30	-	-	**ASSEMBLEA ALLIEVI**	I-IV
Sabato 27				
10.30-17.00 | Psicologia età evolutiva | Di Renzo			**Osservazione e valutazione**	I-IV

APRILE 2021

DATA	MATERIA	DOCENTE	TITOLO	A
Venerdì 09				
15.00	Psicologia analitica	Ribola	**FONDAMENTI DI PSI ANALITICA**	I-II
15.00	Psicologia analitica	Gay	**Lab. psicoterapia paziente borderline**	III-IV
17.30	Psicologia analitica	Ribola	**FONDAMENTI DI PSI ANALITICA**	I-II
17.30	Psicologia analitica	Gay	**Lab. psicoterapia paziente borderline**	III-IV
20.30	Psicologia analitica	Gay	**Lab. psicoterapia paziente borderline**	III-IV
Sabato 10				
10.30-17.30 | Psicologia età evolutiva | Di Renzo			**Caratteristiche bambini GIFTED**	I-IV
Sabato 17				
09.30	Psicologia analitica	Ribola	**ALCHIMIA E PROIEZIONE**	III-IV
09.30	Psicologia generale	Oldani	**TENSIONE TRA OPPOSTI - I Biennio**	I-II
11.30	Psicologia analitica	Ribola	**ALCHIMIA E PROIEZIONE**	III-IV
11.30	Psicologia analitica	Ricci	**FUNZIONE TRASCENDENTE**	I-II
14.30	Casi Clinici	Ricci Trapani	**Supervisioni**	IV
14.30	Psicologia analitica	Gay	**COMPLESSO E TIPOLOGIA**	I-II
Domenica 18				
09.30	Psicopatologia e Diagnostica	Lombardi	**DISTURBI DI PERSONALITÀ**	III-IV
11.30	Psicopatologia e Diagnostica	Lombardi	**DISTURBI DI PERSONALITÀ**	III-IV
14.30	Psicologia analitica	Gay	**Lab. psicoterapia paziente borderline**	I-II
14.30	Psicopatologia e Diagnostica	Trapani	**LA PRATICA DELLA PSICOTERAPIA**	I-II

MAGGIO 2021

DATA	MATERIA	DOCENTE	TITOLO	A
Venerdì 07				
15.00	Etnoclinica	Ospite Esterno	**INCONTRI E INTRECCI**	I-IV
17.30	Etnoclinica	Ospite Esterno	**INCONTRI E INTRECCI**	I-IV
20.30	Casi Clinici	Maisto	**Supervisioni**	I-IV
Sabato 08				
09.30	Casi Clinici	Valerio	**Supervisioni**	III
09.30	Laboratori Interattivi	Oldani	**LABORATORIO SUL COLLOQUIO - I biennio**	I-II
11.30	Psicologia analitica	Datta	**VERSO LA TOTALITÀ**	I-IV
14.30	Casi Clinici	Maisto	**Supervisioni**	I-IV
Venerdì 21				
15.00	Psicologia analitica	Centro Studi	**ANALISI DEI SOGNI**	I-II
15.00	Esercitazioni	Oldani	**Laboratorio sul paziente borderline**	III-IV
17.30	Antropologia e simbolica	Gay	**ORIENTE E OCCIDENTE**	I-IV
20.30	Psicologia analitica	Ricci	**FUNZIONE TRASCENDENTE**	III-IV
Sabato 22				
10.30-17.00 | Psicologia Analitica| Mercurio			**La fiaba nella Psicologia Analitica**	I-IV
Domenica 23				
09.30	Psicopatologia e Diagnostica	Lombardi	**DISTURBI DI PERSONALITÀ**	III-IV
11.30	Psicopatologia e Diagnostica	Lombardi	**DISTURBI DI PERSONALITÀ**	III-IV
14.30	Psicologia analitica	Ricci	**FUNZIONE TRASCENDENTE**	III-IV
14.30	-	Ribola Trapani	**ESAMI**	I-II
Venerdì 28				
15.00	Psicologia analitica	Centro Studi	**ANALISI DEI SOGNI**	I-II
15.00	Psicologia analitica	Ricci	**FUNZIONE TRASCENDENTE**	III-IV
17.30	Antropologia e simbolica	Gay	**ORIENTE E OCCIDENTE**	I-IV
Sabato 29				
09.30	Etnoclinica	Maisto Valerio	**Supervisione casi clinici**	III-IV
11.30	Etnoclinica	Maisto Valerio	**Supervisione casi clinici**	III-IV
14.30	Casi Clinici	Ricci Trapani	**Supervisioni**	IV
14.30	Casi Clinici	Valerio	**Supervisioni**	III

Note:

Note:

Note:

Note:

Circolo
di via Podgora

Li.S.T.A.
Libera Scuola di Terapia Analitica

Circolo di Via Podgora
Li.S.T.A. | Libera Scuola di Terapia Analitica

Via Illirico, 18 20133 Milano
02 39834097 | 345 8564612
info@scuolalista.it | **www.scuolalista.it**